الأديب توفيق الحكيم يأمل باستمرار التعاون الفكرى بين مصر واسرائيل

القاهرة ــ أعرب الإدبب المصرى توفيسق الحكيم عسن استعداده لكتابة مقدمة للكتابالذي سيقوم بتأليفه عضسسو الكنيست السيد أبا أبيان حول مسيرة السلام بيسس مصر واسرائيل ، واعرب الاستاذ الحكيم الذي تُوجِه الى السيد أييان بالتعبيسر « صعيقسي الحريم » عن رايه بأن نمسة امكانية لتباذل الزيارات يست الإدباء والشعراء والفنانيسين المصريين والاسرائيليين ، ويعثالاديب المصحصري أمس الأول برسالة الىالبرونسور ساسونسوميخ مدير قنسسم الدراسات المربية في جامعة تلابيب شكره، بها على دوره في مجال تعريف القارىء العبرى على الاسالعربي ، واختتم توفيق الحكيم رسالته بالقول أنه يامل بسانيستمر التعاون الفكري بيسن اسرائيل ومصر



الفريق كمال عسلى:

مصر تعارض رسميا قرار حال الهيئة العربية العليا للتصيع الحربي

القاهرة ــ اعلن الفريق او ل كمــال حسن علي وزير الدفاع المصرى بصفته عضو اللجنة العليا للهيئة العربيسة التصبيع الحربي في بيسان رسمي ، عن رفض مسسر للقرار ألذى أصدره الامسير سلطان بن عبد العزيز رئيس اللَّجِنَّةُ العلِّيا للهيئِّيةَ العربيَّةِ التصنيُّعُ ٱلْحربِي بانَّهَاءً وجود هذه الهنسبة من الناحية القانونية ، وقال الفريق على ان مصر تعارض رسميا هـذا القرار لمتافاته للنصوص ألتي تضمنتها اتفاقية التاسيسالتي وقعها الملوك والرؤساء للدول الإعضاء في هذه الهيئة في شهر البنية على ص ٨ ع ٦

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRL 18 MAY 1979 VOL. XI NO. 3223

عى لَعَجُوهُ الْعَاتِمَة بَيْهِما مَيْما يَعَلَق بمستقيل الضيفة والقطأع.

القاهرة ـ اعرب الدكتوربطرس غالى وزير الدولــةالمري للشؤون الخارجية عن

بتمهداتها على الرغم من التراعات فيعدد من مناطق العالم قال الدكتور غالي

ان هذه التحديات والنزاعات كانسست موجودة في انتاء المارضات النسبي

سبقت التوقيع على معاهدة السلام ،وعلى الاتفاق التكبيلي لهسذه المعاهدة

وأكد أن وجود هذه التحديات لا يمنغ الولايات المتحدة من أن تستمر في دور

الرئيس اللبناني يبسدأ

انصالاته تمهيدا لتعيين

رئيس حكومة جديد

بيروت - أجـرى الرئيس اللبنائي

الياس سركيس انصالات غير رسمية

مع عسيد من الشخصيات اللنائية

للوقوف على اتجاهات الافكار فيالميدان

السياسي تمهيسدا لتعيين رئيس

وكانت حكومة الدكتور سليم الحص

قد قدمت استقالتها يوم أمس الاول

لانساح المجال أمام. تشكيل حكومة

رسالة من الاسد

للرئيس العسراقي

بغداد ــ وصل الى هنــا أمس

السيد أحمسد اسكندر أحمسد وزير

الاعلام السوري في زبارة للمسراق

يسلم خالالها رسالة الى الرئيس

العراقي أهيد هسن البكر من الرئيس

وصرح السيد اهبد اسكلدر أهبد

لدى وصوله الى العاصمة العراقيسة

بان الرسالة تأتى ضبين الشاورات

الستمرة بين البلدين وتتعلق بالوضع

السياسي العام في الدول العربية .

السورى حافظ الاسد .

كيستجر:تعاظمالقوةالعسكريةالسوفياتية

يشكل تهديدا سياسيا للولايات المتحدة

يوستن ــ صرح الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق ، في مؤتمسرعقده هنا امس بان تعاظـــم

القوة المستكرية السوفياتية ايشكل تهديدا سياسيا للولايات

وقال ان الاتحاد السوفيات-ييعزز قواته المسكرية بدون توقف منذ

١٦ سنة ، في حين ان هجم القسوات العسكرية الامر الذي سيمس بالولايات

خلال تلك الفترة والأا فان هناك انعدامتوازن متزايدا على صعيد القسوات

المسكرية الأمر الذيسيحسن بالولايات المتحدة على الصعيد السياسي ان

ائتلاف وطسني .

امله في أن تتغلب مصر واسر البل على الفجوة القائمة بينهما غيمايتعلق بمستقبل الضفة الغربية

الشريك الكلمل في الماوضات المبسلة

بالنسبة لمستقبل الضفة الفربية وقطاع

وتطرق الدكتور غالي السسى دور

بريطانيا في منطقة الشرق الاوسط بعد

غوز حزب المافظين البريطاني فسسى

الانتخابات غقال ان بريطانيا باعتبارها

دولة كان تها وجود سابق غسى هذه

المنطقة وتفتمي آلى المجموعة الاوروبية

تسقطيع ان تلعب دورا ايجابيـــــــا

للمساعدة على تصوية ازمة الشسسرق

وتطرق الدكتور غالي الي موقسف

غرنسا وسائر دول السوق الاوروبية

المشتركة والدول الاسكندنانية نقال ان

على هذه الدول أن تلعب ايضا دورا

ايجابيا وان تساهم في جُوانب كتيسرة

من المباعي المِنْولة وقال أن الأمن

الأوروبي مرتبط تمام الارتباط مع امن

واختتم الدكتور غائي تصريحه قائلا

أن معاهدة السلام المعرية الاسرائيلية

هي الخطوة الاولى السوية ازمسة

ألشرق الاوسط وانهن مصلحة المجهوعة

الاوروبية أن تشترك بطريق مباشر او

فير مناشر في الحاد هلول لهذه الازمة

الدبلوماسي بين المجموعة الاوروبيك

والدول العربية هو من العوامل التي

ستساعد على أيجاد حل شامل ونهائي

لازمة الشرق الاوسط .

واكد النكتور غالي أن النعاون

ألبحر الإبيض المتوسط .

القدس ــ الجمعة ١٨ ايسار ١٩٧٩ الموافق ٢٠ جمادي الثانية ١٣٩٩ ــ العدد ٣٢٢٣ السنة الحادية عشرة אל-אנجه. والآر والا

القدس ــ أقرت أمس اللجنة الوزارية الموسعة لشؤون المفاوضات حـولمشروع الحكم الاداري لذائي في الضفة الغربية وقطاع غرة ، المشروع المبلور الذي قدمه السيدمناهيم بيغنن رئيس وزراء والذي حدد فيه الاسس والمسادىء التي سيسير وفقها الوفسدالاسرائيلي الى المفاوضات لتي ستبدأ يوم الجمعة القسادم في مدينسة بتر السبع •

ويتغمن المشروع الاسرائيلي لبلسسور للحسسكم الاداري • مواصلة اسرائيسل معارضتها ● اسرائيل ستعتقظ بالمستوليسة نداش ۲۲ بنسدا اهمها : على الامسن الداخلي والنظام العسام

في الصَّفة الفربية وقطاع غزة .

• مواصلة مشاريسع الاستيطان الاسرائيلية في الضفية الغربيسة وقطساع غسزة .

كما أترت اللجنسة الوزاريسة مېدئين رئيسيين :

الكنفسة والقيملة

● الحسكم العسكري سبكسون

الملحية في الادارة الذائبة

🚡 🕳 احتفاظ اسرائيل بحق النصرف

اراض الدولة ومصادر المساه في

لصفة الغربية وقطاع عَسرَة .

أَم الصَّفة الغربية وقطاع غسرة .

لقد طبق النسعبان المصري والاسرائيلي معاهدة السلام بنهما بصورة عملية قبسل انتتم مراسيم التسلم والاستلام قبل أن يتم تطبيق المراحسل التي نصت عليها المعاهدة ، السلام الذي ترسي قاعدته الشعوب ، لا يمكن لاحد ان وحرجينيانه أو يقلل مِن شاته أو ينيطه بوجود هذا أو ذاك من

فتبادل الرسائل بين كبار كتاب الشعبين للعمل معا على عاية نبتة السلام وتعهده التصبح شجرة وارفة الظلال ، 4 ايماده البعيدة الدى ؛ اذ ان الفكر لا يعترف بالحدود ، ولا **مَّفُ دونه السدود وهو الروح الحية في كل مجتمع التي تعبسر** ُنَ احاسيسه وتترجم تطلعاته وتوجهة الىما فيه خيرة وفلاحه وتلاقى هوجهي الشعرب وحافظي تراثها اليجانب استفتاء سعبى عام في مصر ، واستفناءشعبي عام في اسرائيل تم أدى يارة الرئيس المصري للقدس باجماع تلقائي ، وتبادل زيارات عقد اجتماعات مشتركة على جميع الاصعدة بين الجانبين ، ردعوة الاتحادات المهنيسة فيمصر السسى سكرتير عب لهستدروت لزيارة ارض الكنانة ، هذه كلها تشكل صرحا وطيدا

لمسلام الذي تصنعه الشيعوب التي قيض الله لها قادة رفعتهم

إلى السدة فوفوا بالمهسدة ، وعملوا على ترجمة ما تريسده

وسلام الشعوب مسلك عسير على الزعماء النيس لا مثلون شعوبهم ، ولذا رايناهميتصايحون ويتنادون الى عقيد المؤتمرات ليخرجوا منها بوليدمسخ اسموه « جبهة الرفض » رراحوا يفذونه بالشعارات ويبتآعون له الادوية الإجنبيسة الفالية لاطالة وجوده المرتبط بوجودهم ، ناسين أن الشعوب صبر وتتصابر ثم تنتفض لتربح عن صدرها كابوس الذيسسن اختلط عليهم الامر بين سسلام الشعوب وسلام الجيسوب ولا بفرةون بين كلفة الحرب وقيمة السسلام

تزايد موجة الغليان في الاقاليم الايرانية الحكومة تسعى لتقليص صلاحيات اللجان الثوريسة

الواردة من العاصمة الايرانية عن ترايد موجهة الغليان في الاقاليم الايرانية المختلفة في الوقت الذي تبذل فيه الحكومة الايرانية جههودها لتقليص صلاحيات اللجان الثوريسة وقالت الصحصف الايرانيسة الصادرة امس ان السلطات

(اميام)) يعتبر نهر الاردن حدودا أمنيسة

ِ مِن أَمِن وأستقرار وسالامِ

ظ أبيب _ اختتم مركز حزب العمال الموهد « منام » امس مناقشته موضوع الحكم الإداري الذاني والقى السيد بعثير بعاري كلمة في الجاسة الختامية فال فيها يمدم تخلي قوات جيسيكس النفاع الاسرائيلي عن مواقعها المحاذية يلتهر الاردن الذي يعتبر الحدود الامنية الدولة اسرائيل .

كان غيليات الإرهاب .

وتسامل السيد يعاري في كلمته عن ألجهات الفليطينية التي تكون مستعدة فلاعتراف بدولة أسرائيل واعلان تحفظها

متمارعة فيها . وأضافت الصحيفة أن عشهرة أشخاص على الاقل قد لأقوا مصرعهم وأهيب عشرات اخرون في اصطدامات وقمتني مدينة قزوين الواقعسة الي الفرب من طهران .

الايرائية اضطرت الىاستخدام

قوات من الجيش لاهماداعمال

الشفب التي نشبت في بعض

ونكرت محنه « اطلاعات »

السائية أن قوات من الجيشروالشرطة

تسائدها مصفحات قد أرسلست الى

اقليم كرمنشاه أثسر تدمسير خمس

قرى تدميرا ناما وسرقة ... وأسهن

البقر من جراء معارك دارت بين فنات

البنية على من ا، ع ا

ببزيد الحزن والاسى تنعي عائلة اواكيان في الرامة وفاة عميدهم الرحوم

هاغوب (يعقوب) أواكسان وسيشيع حثمانه الطاهر من بيته الكائن في الرامة السي مثواء الأخير وذلك اليوم الجمعة ١٨-٥-٧٩ الساعـة

. لا اراكم الله مكروها بعزيز

« استعـراض » نكرت اثباء القاهرة الصحفية

ثم يعرض بعد ذلك في القاهرة .

قصة الاربريت تحكي عيسسن المراع الممري الاسرائيلي في جميع أُ تطوراته حتى ينتهي آلى السلام

وعلل وزير الدغاع معارضتسسا لشروع الحكم الاداري الذاتي بقه لا

يجوز لاسرائيل في هذه المرحلة الاولية

من الماوضات أن تعسدد مواقعها

النهائية ، وقال أن المشروع يتضمن

بنودا ثانوية مثل عند أعضاءالمطس

الإداري ومقره ، وكيفية انتخساب

مستشار سلطان عمان

يجتمع بنائب

الرئيس المسري

الزواوي مستشار السلطان قابوس بن

سعيد سلطان عمان أمس في القاهسرة

بالسيد حسنى مبارك نائب الرئيسس

المري ، وكان السيد الزواوي قسد

وصل الم القاهرة يوم الاحد الماضي .

رفيع منيع التجول

عن مخيم الجازون

بنيامين بن اليعزر قائد منطقة الضفسة

الفربية رفع نظام حظر التجول عن مخيم

واعلن القاطق بلسان جيش النفاع

الاسرائيلي أن قائد المنطقة اتخذ هذا

القرار تلبية لطلب مختار ووجهاء المخيم

النين وعدوا بالمعافظة على النظـــام

ويذكر أن نظام منع التجول قـــد

فرض على المخيم في السادس من الشهر

الجاري في أعقاب سلسلة من أعمسال

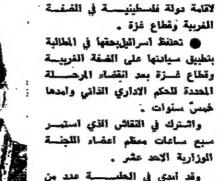
الإخلال بالنظام على الرغم من تعتير

العلم في المغيم من الان عصاعدا .

الجازون قضاء رامالله .

رامالله ـ قرر امس البريغادير

القاهرة ند اجتمع السيد عمسسر



ځيس ستوات . واشترك في التقاش الذي استمسر سبع ساعات معظم أعضاء اللجنة الوزارية الاهد عشر . وقد أبدى في الجلسسة عدد من

المغربية وقطاع غزة .

الوزراء بمن غيهم البروفيسور يغائبل يدين نائب رئيس الحكومة والسيد موشيه ديان وزير الخارجية والسيد زبولون هامر وزير الممارف والثقافة تحفظاتهم ازاء بعض البنود السواردة في المشروع ، أما السيد عيزروايزمان وزير للدغاع نقد ائتقد المشروع تصا وشكلا ، وقاطع عملية التصبويت التي جرت على كل بند وبند من بنوده.

البقية على ص ٨٠ ع ٢ اجتماع عمسل مصرى اسرائيلي مشترك

لتسلم الدوائر الحكومية والرافق العامة بالعريش

غزة _ من احمد أبو سردانة _ وصلت الى العسريش مجموعات من المنبين المريين السمام الدوائر الحكوميسة وألرافق المامة ، وقداستقبلهم في مبنى الإدارة المنية عسد من كبار السئولين العسكريين والدنيين الاسرائيليين ، وبعد استراحة قصيرة انقسموا الىمجموعات لوضع خطة العمل

للايام القليلة القادمة ، ومن بينها مجموعة لمرافق الكهرباء إ وأخرى للهواتف وثالثة للطرق والكيساري ه

وكاثث مجموعة التعليم تتكون مسن نعو عشرة اشخاص معظمهم من أبناء العريش وعلى رأسهم مدير التعسليم في سيناء السيد عبده جبارة ، وقسد استقبلهم مساعد مستشار وزيرالتربية والتعليم السيد شلومو معلم منالقدس والسيد ابراهيم سكيك مستشسسار التمليم بغزة والسيد على القصساص مفتش التعليم بالعريش .

وقد عقدوا اجتماعا في مبنى التعليم بالعرش حبث رهسسي يهم السيد شراومو معلم وتمئى لهم طبب الاقامة في وطنهم ، وأبدى كل رغبـــــة

ورد السيد عبده جبارة بكلمةمناسمة وطلب الاطلاع على المدارس وموجوداتها من أثاث وأجهزة حتى يستكمل مسا البية على ص ٨ ع ه

فالدهايم يبدأ محادثاته اليسوم في ثيقوسيا

نبقوسيا ــ تبدأ هنا البوم الجولة الأولى من المحادثات بين النكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وبين الرئيس القبرصي وزقيم الطائفة التركية في تبرس .

وكان الدكتور فالدهايم قد ومسل الى ئېقوسيا امس ، وصرح لــــدى وصوله بان الزعيمين وعدا يسسنل جهودهما في سبيل التوصل الى تفاهسم حول الأمور الملقة ، بين الطائفتيــن اليوثانية والتركية في تبرص عواعرب الدكتور فالدهايم عن تفاؤله بالتوصل الى تقدم ملموس خلال المحادثات التي سيجريها في قبرص . • • • • •

الجسزائر تطالب برفع أسعار النفط بنسبة ٢٠ بالمائية

الماكم العسكري .

لندن ــ جاء في بيان نشرته أمس وزارة الطاقة الجزائرية ، أن الجزائر سنطالب برفع اسعار التفسط بنسبة . ٢ باللة ، في مؤتمر الدول المصدرة للتفط « أوبيك » الذي سيعقد فشهر حزيران القادم .

مدرسة راهبات المضلص للبنات - الناصرة

تعلن عن حاجتها لمعلمين في القسمسين الابتدائي والثانوي ، ويفضل للابتدائي خريجي دار المعلمسين وللشاتوي ذوي الشهادات والخبرة في المواضيع التالية:

البيواوجيا والعساوم تقدم الطلبات لادارة المدرسة ص.ب ١٢١ ــ التسامرة - 18/10/50 Sp

العربي - التاريخ - العبري - الرياضيات

السلام في العريش

המחיד 2.50 לירות

بروغات العرض الفنائي الاستعراغي « سلام سلام سلام » الذي كتبه الدكتور رشد رشدي ويفرجه جلال الشرقاوي ويضع موسيقاه جمسأل

الاوبريت تقوم بيطولته الغثاثية المطربة عفاقة راضي مع المطربيسن محرم غؤاد ومحبد نوح ويشترك غيه كورال الاوبرا وكورال الكونسر غتوار وغرقة الموسيقى العربيسة « أم كُلْنُوم » مع فرقة الباليـــه

وسيقدم العرض على مسسرح مفتوح في مدينة العريش مسساء السابع والعشرين منالشهر الحالي ل الاحتفالات التي سيتم فبهـــا اعادة العزيش آئى السيادة المعرية

بعدء المايثات بين تيتو وبريجنيف بموسكو

موسكو ـ بدأ الرئيس اليوغسلافي المارشال تيتو وإلرئيس السسسوفياتي لبوئيد بريجنيف امس محادثات فسى الكرماين تستهدف ازالة التوتر بيسن بلديهما .

وهذه الزيارة الثائية التي يقوم يها المارشال تيتو البالغ من العمر ٨٦ عاما الاتحاد السوفياتي خلال أقسل

السفير لـويس:

الشعب الاميركي ومعه الرئيس كارتر لن يبيحا أمن طيفتنا اسرائيل

تل ابيب _ عتيم _ قال السفير الاميركي في اسرائيل ، السيد صمويل اويس : اتسىوائق من انه بعد زيارة الرئيس كارتر لاسرائيل وبعد توقيع معاهدة السلام مع مصر فاننسا كشعب ومعه الرئيس كارتسران نبيح امن حليفتنا اسرائيل . وكان السفير بتحدث في الاجتماع العام لغرفة التجارة الاسرائيليسة -

ونكلم أي الاجتماع أيضا وزيسسر الصناعة والتجارة والسياهة المسجد غدعون بات غاشار الى البرنام جالاقتصادي الذي قدمه وزير الماليسة

يعتبره ليس كانيا ، فستكون الحكومسة قد خطت خطوة في الاتجاه الصحيع . وانساف يقول انه لا يعتبر برنامج وزير المالية برنامجا جديدا وانما يرى فيسسه اضاقة للبرنامج الاصلي الذي نشسر قبل سنة ، والمعروف باسم « الانقلاب الاقتصادي » واعرب عن اعتقاده بان اصلاح الرضع الاقتصادي منوط بطريق واحد فقط وهو الطريق المؤدي السمى

استقلال اقتصادي يضع هدا للتضخم واستطرد السيد بات يقول انه اذا لم نقم بخطوات هامة لزيادة التصنير فسنصل الى عجز باليزانية مقسداره ەر£ مليار دولار في سنة ١٩٨٢ يحيث بصل العجز المتراكم هوالي ٢٢ مليسار دولار ، من هنا ناتي الحاجة السب القيام باعمال وبمجهودات كبيرة لزيادة التصدير والنبو الاقتصادي .

ومضى السيد بات يقول: انسا سندفع بن ناحية اقتصادية ، ثبنــــا البُقية على من ٨ع ه

نائب الرئيس العراقى : الدول العربية ستستعمل سيسلاح النفسط

برازیلیا ، البرازیل ـ قال نائب الرئيس العراقي طه محيي الدين هنا أمس ان الدول العربية ستستعمل في المستقبل أيضا سلاح التفط اللقاومة النول الامبريالية التي تواصل دعسم أسرائبل » . وقال أن هذا الدعسم يخلق وضما لاسعار النغط فيسسه

أهية أستراتيجية . وأضاف محيي الدين أن الملاقات ين البرازيل والعراق هي مسال لعلاقات حسنة بين دول ناميسة . وخكر أن العراق بيبع للبرازيل نفطا

البلاط الممتاز

الذي ننجهه هو ١٤٦ مسه مدر وي

الأفض للنظافة وجمال جبيوي يحسع السير

الاس ميم عناعة موادبناء م. ض

مفراتس مفاطريق كفارآنات ١٣٠١٦٧٤٠٠

وقال التكتور غالى في مقابلة اجرتهامه اذاعة القاهرة امس انه حينسابدات الفاوضات الصرية الاسرائيليسة حول انسجاب اسرائيل من سيناء ،كانت الفجوة بين موقعيهما كبيسرة : درغم ذلك وبعد مرور ١٦ شهرا من المارضات تم التفلب على تلك الفجوة. وردا على سؤال هول ما أذا كأنت الولايات المتحدة تستطيع أن تفسيسي

المبركية الذي عقد في نشتق « دأن "بثل أبيب أمس .

للحد من التضخم المالي فقال أنه اذا قبلت الحكومة هذا البرنامج المسدى

رئيس حكومةنيوزيلندا منظمة التحصرير هي منظمة ارهابية والْيَنْفَتُونَ ۽ تَيْوِزْيَلْنَدَا ــ اعرب رئيس

حكومة نيوزيلندا السيد ر. مالدون ، عن رايه الشخصي يان « منظمــُـــا التحرير » هي منظمة ارهابية ، اكثه امتنع عن عرض الصيغة النبلومأسية لوقف بلاده من القضية الفلسطينية . وق حديث مع وقد الكفيست برئاسة السيد اسحق ثنمير رئيس الكليست جهود السلام التي تبثلها اسرائيل ، وتبدي تفهها لحقيقة انالفاوضات نجري

وقال رئيس حكومة نيوزيلندا انب نيما يتعلق بالمستقبل فإن حكومتسسه ستدرس الخط الذي ستتبناه حكوسة بريطانيا الجديدة في سياستها تجسساه الشرق الاوسط قبل ان تحدد موقفها. وقد نقل رئيس الكنيست السم رئيس حكومة نيوزياتنا تحيات رئيسس الوزراد السيد مناهيم بينن .

---ليبيسا ترفسع سعسر نقطهسا

نيويورك سـ أبلغت ليبيـــا زباتنها الهيركين برفع سعر التفسط بسبعين سنتا للبرميل الواحد .

وقال مارشال توماس ، المسرر لشؤون الاسعار في المطة المخصصة لقضايا النفط في نيويورك ، أن هذه الزيادة أعبحت سارية القمسول في الساسى عثر من شهر ايار الحالي. ويذكر أن ليبيا تزود نحو ٨ بالنهة بدوالي ..؛ الله يرميل في اليوم . أ من مجموع أستيراد النفط الأميركي.

وأضاف الدكتور كيستجسس ان الولايات المتحدة لا تستطيع النسليسم بسلوك الاتحاد السوفياتي الدولسسر الذي يتمثل بتواجد متزايد في أفريقيسا والشرق الاوسط وفي دول العالم النالث خارجية الميركية واضحة يضعف معنوية حليفأت الولايات المتحدة ويشجع على المدوان واورد على سبيل الثال ان ادارة الرئيس كارتر تمرنت بمسورة

مبهمة الى أبعد حُد تجاه أحداث ايران بعد بدء العملية الانقلابية غيها . قرض لسوريا من بنك

بروكسل - أعلن بنك الاستنهار الاوروبي المتابسع للسوق الاوروبية المشتركة أمس عن موافقته على مئيح سوريا قرضا بمبلغ ٢٦ مليون دولار. وستستخدم سوريا هذا القرض في

واضاف كيسنجر ان اتعدام سياسة

الاستثمار الاوروبي

مشاريع بناء الطرق الداخلية .

عزمها على رفع الاسعار .

اارئيس كارتر يأمسر بمضاعفسة تزويد كاليفورنيا بالوقسود

واشتطن ـ اصحدر الرئيسس الاميركي جيمي كارتر امسس تعليمات تقضى بمضاعفة تزويد ولاية كاليغورنيا بالوقىسود . وقال الرئيس كارتر انه لم يحصل

على انباتات تشير الى ان شركسات نفط تمتنع يصورة غير قاتونية عسسن تزويد الاسواق بالوقود ، من خسلال

وجاءت تعليمات الرئيس كارتر هذه بعد اجتماعه بحاكم ولاية كاليفورنيار الذي طلب الى الرئيس كارتر اتفساذ خطوات لتحسين الوضع في كاليفورنيا التي تعاني من نقص خطير في الوقود .

وسرم في الكا ٣٠ سنة تجربــة

مصنع البلاط الفاخر طريق هيفا عكا كوردانه .. ((أ)) مقابل صبيبة أنواع معارة للبلاط الجمل اللماع المروف مجوده و جمع الالوان رخام (حصوة) محاي ... ايطالي عرض رائع في المصنع

شروط جيدة من المنتبج الى المستهلك

مبلطأرض عادي حمر المستفري وموزايكا المستفرية عاليه المعام مختلفة المستفرية عاليه المعام مختلفة المستفرية عاليه المعام المعام المعام مختلفة المستفرية عاليه المعام المعام

地道

دائرة الاشغال العام

ويلديسة رامالة

مرة اخترى ٠٠٠

حضرة رئيس تحرير صحيفة برازج

سبق وان نشرتم لنا تحت بسير

ال مريد القراء » على مقطات مريز

كتابا موجها الى دائرة الاست

العامة وبلدية رام الله ، يخمر «

تصليح الثمارع المؤدي من الرام إلى

مفرق قرية جيع ، وكنا قد سيبير

من اشخاص مقربين ألى دائرة الثين

بان اليزائبة لتصليح هـــذا النير.

جذريا قد رصنت ۽ وانه سياترزي-

اعتبارا من شهر نيسان الماضي بي حسم

هو شهر ابار يلحق باهيه ويعشى 🚅 🗝

الاخر ونحن الذين نذهب إلرزائد

وابناؤنا الذين يذهبون الى الدي

تعانى من المشي في هذا الشفرة إلا __

عن مسافة كيلو متر ونصف ، تقطفر

مشيا صباحا ومساء في الشناء وفي.

المامة أن يتفضلوا بالرد علينا عل -

صفحات هذه الجريدة أو اي منطِّ.

اخرى ، واعلامنا عن سبب هست .

التلخير ، ومتى سيباشر بتصليحالية .

ووضع حد الماتاة الواطنين في هـ .

عن سكان تلك النطيه.

عسدة تواقيع ..

اصبح عبارة عن مجموعة هفر ، حر ١٠٠٠

مهل للمسؤولين في دائرة الثيرة

القبراء المترم

العثور على ٣ حثث

في تل أبيب

مل ابعب _ عنيم _ عثر علـــــى ثلاث جنت في اماكن مختلفة في ثل ابيب يوم الاربعاء المنضى وبالنسبة لاتنيسن منها الضح ان مساحبيها نوفيا بظروف معزنسة ، امسا بالنسبة للجثة النالتيسية فسسلا نسسرال المحقيقات جاربة لمعرغة سبب الوفاة . وقد عثر على أحدى الجثث مساء بوم الاربعاء بحت جسر « بار بهودا » بنل ابعب ، ودل النحقيق على ان القتيل اطلق النار على نفسه من مسمس كان

اوشح فيها الشخص باته قام بفعلتسه بسبب اضطراب نفسي . وفي نسمال نل اببب عثر على جثــة شخص في بينه بعد ان شرب كاســـــا من فورملين ، وكان هذا الشخص أسوه سنة ــ يعاني من اضطرابخسي

بحوزنه ووجدت بجانب الجثة رسالة

وعثر على الجنة الثالثة في غرفــة المناقع العامة قرب ميدان ملخصي بسرائيل وانضح نتبجة النعقيق أن المقنيل من سكان نل أبيب وهو فسسي السبعين من العمر . ونقلت الجنــة الى معهد التشريح العدلي لمرضية

تمديد مدة رخص

وأضاف السيد فريدمان الذي كان يتحدث في سياق مؤتمر صحفي عقده القدس ــ قررت مصلحة الترخيص ق بیت سوکولوف بتل آبیب انعبسبب المتضخم المالي والتوترات النفسيسة التي تواكبه يطلب من لجان المستخدمين انخاذ مواقف متصلبة ومنطرفة أكثــر من السايسق . وأشار الى اتفاقية الاطبار التي

وقعتها الحكومة مع الهستكروت ، مُحدّر مِن مِفْية مُنح هذه الإنفاقية مع مجموعة واحدة مِن المستخدمين الد أن نلك يؤدي الى منح جميع الاتفاقيات، الامر الذي سيجر وراءه القطساع الانتاجي أيضا وردا على سؤال المسسع السيد

غريدمان الى أنه اذا توصلت مديرية جهاز مستخدمي الدولة الى اتفساق ايجابي حول مظالب المستخدمين فاته يمكن انذاك التفكير في دفع علاوة ما. اما فيما يتعلق بالايام الثلاثــة للتي تغيب فيها مستخدمو الدولة عنالعمل في مطلع الشهر الحالى فقد أعسان السيد غريدمان بدون تردد انـــه ان تعفع أجور هــؤلاء المستخدمين الذين يبلغ عددهم حوالي ٢٤ الله شخص،

دن تلك الايام . وأضاف انه تجري في مديرية جهاز الدولة بأورة اقتراح بخصم بموجبه من أجـــرة المستخدمين عن اجراءات واضرابات جزئية أيضا ، وذلك لمنع اتفاد أجراءات كهده مسن قبل السنخدمين ، وقال ان عسلى المستقدمين أن يعلموا بان اللجراءات

ضيفا على بلدية حيفا واقام السيد اريه غورئيل رئيس البلنية على شرفه حفلة استقبال في مبنى البلدية باشتراك لفيف من المسؤولين والرسميين ووجهاء الطوائف وكبار موظفي البلدية .

والقى السيد غورئيل كلمة نرهيبية

رئيس بلدية نيروبي

في ضيافة بلدية حيفا

نط السيد اندريه نوكوميا رئيس بلدية

نيروبي « علصمة كينيا » يوم أمسس

حيفا ــ اراساتنا شفيق وتصور ــ

غبغه الكيني ومرافقيه واشار السي الملاقات الوثيقة والتعاون الثمر بين اسرائيل وكينيا في ثستي المجالات واعرب عن المله في ان المسيرة السلمية فسي القطقة سيعتبها أاعادة العلاقيسات المنظمة بين اسرائيل ودول القسارة

ورد عليه السيد نوكوميا شاكسرا حفاوة الاستقبال ومعربا عن اغتباطه المبيق لزيارة حيفا لما سمعه عن جمالها ونظافتها وتطورها ، واعرب عن امله في ان يتم المتعاون بين بلديتي حيفــــا ونيروبي وان تتبادلا البعثات والخبرات في مختلف المرافق والمجالات .

قتيسلان و20 جريحا في ١٣ حادث طــرق وقعت يوم الاربعاء

القدس أ عنيم _ قتل شهخصان واصبب ٢٠ اخر بجراح ٩ منهم أصبيوا بجراح بالفة ومتوسطة في ١٢ هسانث طرق وقعت في ارجاء البلاد في اليوم المنتهي صباح ايس .

مؤسسة التأمين الاجتماعي للمستخدمين تحتفل بمرور ثلاثين عاما على تأسيسنها

حيفًا ... من مصباح حلبي ... تحتفل هذه الآيام مؤسسة التأمين الاحتماعي للمستخدمين « مبطاحيم » بنكري مــرور ثلاثين عاماً على تأسيسها ،وبهذه المناسبة اصدرت يوم أس نشرة اخبارية باللفية المربية تتحدث عن مهي وأعمال هدده المؤسسة التي يتراسها السيد علموس عيران وَيُتَضِع مِنْ هَذَه النَّشَرَة بِأَن عَدِد المُؤْمِنِينَ فِي مِبطَاهِمٍ بِيلَغُ النَّوْمِ قَرَابَة . . } الله تسخص بينهم حسوالي ٣٠ ألف من المواطنين العسرب والدروز بعملون في عشرة الاف مصنع ، وإن الحقوق فيها عالمسة على اسس التأمين التعاوني والمسئولية الجماعية

وهي تشمل حقبوق التقاعييي والشيخوخة للعضو ولافراد عاثلته والتأمين على الحياة وتلهين المسرض ونفع الإجازات السنوية والاعبساد والتعويض عند الغصل ومنح القروض والهبات . ولهذه المؤسسة غسروع في كافة اتحاء البلاد .

هذا وستقام احتفالات بهذه التاسبة في كل من حيفًا وثل أبيب والقدس --

البروفيسور رفائيل مشولم عميسدا للجامعة العيريسة

العبرية وفي سنة ١٩٧٢ عيث أستاذا

كاملا في مدرسة الصيدلة التابعية

تكلية الطب في العامعة .

القدس ــ انتخـــب البروفيسور رغائيل مشولم ، مدير قسم المـــواد وقد أبدى الطلبة على صغر سنهم الطبيعية بالجامعة العبرية بالقدس أهتباما ملحوظا يكل ما شاهدوه في عميدا للجامعة . وقد تم انتخابه مسن المجلس التشريعي وفي مطبعة الانبساء قبل المجلس الاعلى للجامعية في وتطقوا حول عمال المطيعة وكانههم الاجتماع الذي عقده امس في بيت يريدون استباق الزبن والحلول مطهم الجلس على اسم ليتفينسكي في جبل ولا غرو انهم تخيلوا انفسهم وهسم الطبور بالقيس . يقتعدون المقاعد الوثيرة في الكثيست ، وسيشغل البرونيسور مشولمشعبه

وليس بمستبعد ان يصبح بعضهـــــم هذا مدة ثلاث ستوات في بدايسة اعضاء كنيست في الستقبل . السنة الدراسية القادمة ، خلفسا ومشاركة منا في تحقيق الهدف من للبرونيسور غدعون شباسكي . هذه الجولة الدراسيسة لن نتعرض والبروفيسور مشولم ولد فيلغاريا لاسئلة ، الطلبة والردود عليها ، اذ أي سنة ١٩٢٠ وهو خريج الجامعــة العبرية بالقدس حيث حصل علىلقب اننا ايلفنا بان الطلبة مكلفون يكتابة الدكتوراة في سنة ١٩٥٨ ، وفيسنة موضوع عن هذه الجولة وانطباعاتهم منها ، غير أن الواجب يقتضينا انظالب ١٩٦٦ عين محاضرا ضيفا في الجامعة المسؤولين عن الدارس على جميسع

وتجعلهميقبلون علىالمادة الني يدرسونها البيــــــع بشفف اكبر في حال ترجبتها علىيى فسرن كروسلا للفسيز ونحية أجلال وأكبار للجنة الإمهات مع مرجل بخاري ، وضع حسن بني براك ، شارع هرنسل ۲۲ هاتف ۱۵۸۲۹۷-۲.

على أهتمامها الشمامل بالطلبة مسن نمهد ورعاية ومرافقة وارشاد فالام هي رمز العطاء ، ونبع كل عطاء ،

المستوبات أن يكثروا من هذه الحولات

التي تساعد على توسيع آغاق الطلبة

اعـــــلان

يعلن ناظم طوقان الناطق الرسمى باسم المجلس الاستشاري الاسلامي المتسولمي أوقاف الاستقالال بحيفا ، لسلمي حيفاً فقط عن ابتداء تقديم الطلبات الخطية للمنتخ الدراسية للطلاب المسلمين الذين إيدرسون في المعاهد العالية (فوق الثانوية) ابتداء من اليــوم ولعاية ٣٠ــ٦ــ١٩٧٩ مرفقــة بالشهادات والستندات الرسمية. •

ترسل الطلبات الى العنوان التالى: ص ب ۱۱۱ ـ حيفا

مدير جهاز مستخدمي الدولة:

دفع علاوة الغلاء كاملة يزيدنسبة التضخم اقتراح بعدم دفع أجور المستخدمين عن أيام التباطؤ والاضرابات

تل ابيب - عتيم - قال مدير جهاز مستخدمي الدولة السيد ابراهام فريدمان ، انه في فترة تضخم مالي لا يجوز نفع علاوة غلاء بنسبة ١٠٠ بالتسمة ، وقال ان نفعه في فتروف تضخم مالي من شاته أن يزيد

رأيه بأن دفع عسلاوة غسلاء

بنسبة حوالي ٥٧ بالثــة من

ارتفاع جسندول الاسعسار

للمستهلك أمر يتقبله العقل -

السياقة ووسائط النقل شهرا آخسر

تمديد مفعول رخص السياقة ورخص وسائط النقسل لشهر آخر ينتهي بسوم وكانت السلطة قد وددت قبل هوالي شهرين مفعول التراخيص حتسى يوم

وفي نفس الوقت طلبت سلطسية الترخيص من الجمهور دفع رســــم الرفصة حتى بتم تسلمها في فتسسرة

القعدون يواصلون

تظاهرهم في القدس

المقمدين عند مدخل وزارة الماليسة

بالقدس امس يومه الحادي عشسسم

ويشترك بضع عشرات من المقعدين فقط

في هذه المطاهرة اي بعدد يقل بكليسر

وما زالت شرطة القدس على اهبسة

الاستعداد للحيلولة دون تكرار محاولات

المقعدين تشويش مجرى الحياة الطبيعية

ولم يحدد المقمدون موعدا لانهأسساء

اشرابهم ء غيز-اتهم اكتوا تصبيمهم

على مواصلة الإغراب الى ان تستجاب

« خاصة انظية السير » في القدس .

القدس - عتيم - دخل تقاهـــر

مؤتمر حول شؤون التعليم الخاص حث المعلمين على الالتحاق بدورات تأهيلية

يركا _ من مزيد حسن صالح _ عقد امس المؤتمــرُ السنوي العام في المدرســـةالابتدائية الخاصة « ايال » في عكا لمُديري المدارس للتعليسم الخاص ولمديري المدارس التي بوجد فيها صفوف خاصة ، وقديحتت الأمور الآدارية والتربوية والثَّقافية والمشاكل الماليـــةالتي تهم التعليم الخاص .

وامتتح المؤنير مدير المدرسة المضيفة بكلمة ترديبية ثم تلاه ناشب رئيس بلدية عكا ورئيس قسم التربية فيها والفيا كلمات عن نشاطات البلدية ف حقل التعليم وخاصة التعليم الخاص ثم نكلم بعد ذلك البروفيسور شمعون زكس فنطرق الى المشاكل والصعوبات التي تعترض التعليم الخاص واعقبه السيد مردخاي باخت فناشد وزارة المارف عدم التخفيض في ميزانية التعليم الخاص ، وكذلك تكلم السيد ينسحاق

جنيفار المحاشر في جامعة حيفا فيي موضوع المتعليم المخاص وعدد انواعسه ودرجاته وغثات طلابه .

وبعد نناول الغداء استهر النقاش هول مشاكل التعليم الخاص ولا سسيما موضوع بمجه في الجهاز العام للوزارة ونمج طلابه في الحياة العامة للمجتمع وظهر بان هناك هاجة ماسة للاهتمام بالطلاب الذين يعانون من تلخر عقلي من عددهم في الاسبوع الماضي . ر عميق ونبين ان مجموع الطب الاب المنطقبن عقليا في جميع انحاء البلاد بلغ برره؛ الله طالب وطالبة ثلثهم يعانون من النخلف العميق المؤلم ءوتبين التساء النقاش ان هناك مفاهيم تربوية هسي والمحمود الى نقاش وتمحيص وتحديد ي وظالف لرجال النربية بصورة اوسسع بيبين آجل الفائدة العامة . وقسسال البروفيسور زكس أن علاج الفسسرد المعاق في المجتمع ان تشرف عليه سلطة رر واحدة مختصة بدلا من اشراك عسسدة

> -سلطات بذلك . وهرح السيد سلمان الشيخ مفتش رم التعليم الخاص في الدارس الدرزيسة و بان النمليم الخاص في المجتمسع الدرزي مدقد وضعت له ميزانية خاصة واكنسه - ' ولا يزال يعاني من مشكلة النقص فسي بهدءاعداد المعلمين لذلك ، وقال ان هناك خد مُصفوفًا ما زالت بدون معلمین حتسسی . سالان مع المعلم بان المطلاب قد اجتازوا 🗥 القحوص التفسائية اللازمة بواسسطة : - خاحص نفسائی مؤهل ومرخص .

أبنت واضاف انه ستقام دورات خاصة والسنقبل القريب غير انه اعسرب عن خشينه من عدم تلفيذ قسم مسن وأستعداد ألدورات بسبب غسدم استعداد المعلمين الاشتراك فيها ، وقال ان " - الدورات هو المعلم المؤهل ، وأهــاب 🧦 بالمعلمين المؤهلين الذين يعملون غسي "سلك التعليم العادي ان يتفهم السوا احنياجات المجنمع وان يلتحقوا بههده

وكأن مقررا ان يحضر هذا المؤنمر السيد زيولون هامر وزيسسر المعارف والثقافة غير انه اعتذر عن الحضور بسبب أشتراكه في المفاوضات هـــول الحكم الاداري الذاتي وحضر المؤتير حوالي ٢٠٠ مدير ومديرة من الدارس اليهودية من جميع انحاء البلاد ، كما حضره ولاول مرة مفتش النعليسيم الخاص في الدارس الدرزية السيـــد سلمان الشبخ واحد عشر مديرا مسن الدارس الدرزية وذلك باشسيراف البروفيسور شمعون زكس مدير دائسرة النعليم الخاص في وزارة المسسارف والمثقافة والسيد مردخاي باخست المسؤول عن الملاك والميزانيات لمهده الدوائر ، والسيد يوسف ياتاي مركسز السكرنارية النربوبة في الوزارة .

تشمل الكنيست وإدارة ومطبعة «الإنباء»

القدس - نظمت أدارة مدرسة الطبية الابتدائية «د» جولة دراسية امس لطلبسة صفين كاملين شدات زيسارة الكنيست وادارة ومطبعة الانباءوقد رافق الطلبة في هــــــ الجولة الاستاذ عثمان منصورنائب مدير الدرسة والاستاذ محمد سعيد عمسسر والمعلمتان

جولة دراسية لطلبة مدرسة الطيبة «د»

بثينة الصالح وعايده الصاليح لجنة المعارف البرلمانية من اعضاء الهيئة التدريسية . تحتج على نية تقليص وقد تبيزت هذه الجولة بمرافقية لجنة الامهات لها المؤلفة من السيدات ميزانيسة التطوير فتيه بلعوم وزكية عويضه واسسال الناشف وزكية أبو عمشه .

القدس ــ بعثت رئيسة لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيست ، عضو الكنيست اوره نمير ، ببرتية باســم اللجنة الى وزير المالية ، السيسد سمحا ارليخ ، تحنج فيها على نبته تقليص ..؛ مليون ليرة من ميزانيسة التطوير لوزارة المعارف .

> -E-الاقراج عسن ٣ مِن المشبوهين في عمليــة الانفجار بطبيريا

النامرة - عنيم - أفرجت الشرطة عن ثلاثة من بين الاشخاص الثمانيــة ألمسيوهين بارتكاب عملية التفجير في طبریا ، وبقی خمسة منهم نقسط

ويفيد مراسل « عنيم » بان طاقسم التحقيق برئاسة الضابط صيون بيرنس من شرطة منطقة الاغوار لم ينجح حتى ألان في الكشف عن مرتكبي الجريمة .

بشرى سسارة

هلموا وشاهدوا السيرك الالساني الكيسر سيرك فيثب

تشاهدون فيه اجمل سا يوجد في اي سيرك عالى السيرك الذي تعرفه اوروبا جميعها ، واضافة لجميع ما فيه من اشياء جميلة تشاهدون فيه اكبر غرقة باليه الجليزية العنوان: تل ابيب ـ قرب محطة الكهرباء ريستنج

باص رقم __ } _

نباع النداكر في مدخل السيرك الحفلات الساعة الرابعة بعد الظهر والساعية السابعة مساء كل أيسام الاسبوع ما عدا الحمعة

الون يقدم الى الكنيست: خطوين مستحضر خاص مشروع قانون لاستخدام العمال الاجانب لعالجة الدسروق

وزير المواصلات بحث على التطوع

لكافحة حوادث الطرق التي بلغت حد الوياء

القدس ــ صرح السيد هاييم لنداو وزيسر المواصلات المس أن حسارة المسيرافق الاقتصادية من جراء حسوادت

الطرق بلفت في عام ٧٨ نحسو ٥ر٦ مليار ليرة ويتضمن هسدًا المِلغ فقدان الاشخاص النيسنيصابون بعجز ، مصادر رزقهم

وتخطيط نشاطها و

الى البلاد باعداد كبيرة .

مخاوفه من أن تؤدي معاهدة السلام

مع مصر الى تدفق عمال أجانب

وأشاد الدكتور يسرانيسل كانس

وزير المبل والرفساء الاجتماعي

بمشروع السيد الون ، غير أنه طلب

شطب هذا المشروع من جدول أعمال

الاذاعية

مواعيد نشرة الاخسار

· 15. 6 YJT. 6 TJT.

٠١٠١٠ ، ١٢٠٦٠ ، ١٠١٥٠ ،

٠ ١٠٠٣٠ ، ١٩٠١٠ ، ١٧٠٣٠

وارة القران الكريم وحنيث نبوي

. هن احير اعتر اخضر في خدمــــة

السائقين ..ر٨ برنامج أستوديو رقسم

«إ» ، ٣٠ تشرة الاخبار ، ١٦٨ غريد

السمدي ۽ مي تداف ۽ بشارة عسواد

عموسن ..ر.ا مجلة الاسرة ١٠١٠

برناميها يطلبه المستمعون .. دا ا نشرة

موجزة ثلاتباء « أ. خ. » نقل اذان

الظهر وخطية الجمعة والصلاة . ٣ ر١٢

يوسفه مطر ، أوردكاش ، عبد الحليم

حافظ ، وردة ١٢ر١٢ ملاهظة معر١٢

يالله يا صبايا ـ محمد بلان ٠٠ره١

طبيب وراء الميكروفون . إرها تشرة

مطية . مردا محبوبي مظمر ـ لياب

مشهور . . ر ١٦ مجلة الموسيقي . . ر ١٧.

مع احداث الاسبوع دار١٧ من أغلم

محمد غوزي ١٨١٥ عزف متفسرد على

العود - داود الكويتي - ٢ ر١١ عائسم

المحاقة .٣ر٨١ جندت حبك ليسه

آم كلثوم . هر١٩ موال واغنية بيست

اواعدك _ موشيه مزراحي ..ر٢١

يرنامج ما يطلبه المستمعون .. ر٢٢

منبر الاثير معر٢٢ من اغاني أيام

زمان : سيد الصفتى ، ام كانوم ،

محمود صبح ، صالح عبد الحسس

.٣ر٢٢ مطربة السهرة ــ فايدة كامل.

. ۶ ر۷ يوسف مطر ، نادية. . ر۸ برنامج

استوديو رقم (١١) ٣٠٠٠ نشرة الاخبار

. ٤ر٩ ايمان ۽ بشارة عواد ۽ نرجس

.... برنامج ما يطلبسه المستمعون

١١٠٠٠ برنامج مع العاملين ١٠٠٠

شادية الكرمل ، متري بولص ١١ر١١

برنامج سالها وتحية . إرا إ من اغاني

ام كاتوم ومحمد عبد الوهاب ٣٠٢٦١

وردة ، عبد الحليـــم حافظ ١٢ر١٢

ملاحظة دور١٢ ريحة ورد بيك ــ يوسف

دهان ..رها من ملقات القضاء . كره ا

نشرة من الضغة والقطاع . مره! يسا

قلبي الطوين كتار _ جورجيت صابغ

.. را ا موكب الاغاني .. ر١٧ اسماء

في أحداث الاسبوع هار١٧ من اغانسي

فيروز ١١ر٨١ عزف منفرد على

المود - الياس شاشا . ١٨/١ عالــم

الصحافة . ١٨٠٢ انساك ــ أم كلنوم

« · أ . خ . " نتائج مباريات السبــت

. هر ١٩ دور اشكي لين ذل الهوى __

موشیه الیاهو « أ. خ. » . ار. ۲

القسم الثاني من نتائج مباريات السبت

٠٠,١٦ برنامج ما يطلبه المستمعسون

. . و ٢٢ زاوية من صندوق البريده ار ٢٣

العب اللي انا عايشاه _ سميـــرة

سعید ۵۵ر۲۲ سیبوئی احب ــ هانی

شاكر ١٢٠٠٠ من الفناء العراقسي

و آراً المطرب السهرة غريد الاطرش .

بلدية أورشليم القدس

يعلسن بهسدا عسن شغور الوظيفة التالية :

مهندس أبنية خطرة (مسابقية رقيم ١٦٨/١٦٨) بدائرة الخدمات الهندسية / قسم الابنية الخطيرة

الدرجة: ٢ - ٢ مهنسين

المطلوبة ، من دائرة ثاتب الدير العام اللدارة ، بدار البندية ، شارع باغا

علبها من الدائرة المذكورة لفاية يوم الجمعة الموافق ٢٥-٥-١٩٧٩ .

بمكن الحصول على التفاصيل الاضانية المتعلقة بالوظيفسة ومؤهلاتها

يطلب من الرشحين تقديم طلباتهم على استمارات خامة بمكن الحصول

هار٦ القران الكريم وهديث نبوي

. ــ بسهيرة توفيق هار ۽ ٢ ت

· 1277 3 ... 37 3

الفوسفور في تركيبها . ويفيد مراسل انباء عنيم أن هــذا الستعفر الجنيد سهل الاستعمال ، وهو يبطل غورا مفعول مادة القوسفور المشتطلة لدى انتشارها على أماكسن واسعة من الجسم مما يعطي فرحسا اكبر لبقاء الماب على قيد الحياة . وقد بدة هذا الفريق أعمال البحث

قبل ندو ه سنوات . وتختلف الحروق القوسقورية عن غيرها من المروق المادية أد أنحياة الماب بها تتعرض الى خطر الموت

القوسفيورية فيضوع معاهدة السلام بين مصرواسرائيل القدس ـ عنيم ـ طور مؤخــرا

فبريق بحنث برئاسية البروفيسور بن حور مدير قسم جرافة التحبسل في مستشفى شماريه تميدي فيالقدس وستحضرا خاصا المالجة المسروق القوسفورية التي يتعرض لها جسود في ميلتين المارك من جراء أصابتهــم بقذائف ومواد متعجرة يدخل عنصسر

حتى ولو كانت الاصابة طفيفة .

نفقات الملاج والاقامة فسي

الستشفيات ، واعادة تأهيلهم

والمونات والخيمات الاجتماعية

لتى تقدم لهم علاوة علىسى

وقد ادلى السيد لتداو بهسله

الاتوال في الاحتفال القطري المركزي

الذي اقامه المجلس الوطني لمسسع

حوادث الطرق في مباتي الامة في القدس

بمناسبة انتهاء مسايقة السائق العسار

وقال السيد لنداو ان حوادث الطرق

في البلاد تكاد تصل الى ريساء ، عمى

كل يوم يمر ، بلاقي شخصان معرعهما

في هذه الحوادث ويصاب ١٠ اشخاص

بجراح خطيرة ۽ ونحو ءه شسخصا

واعلن وزير المواصلات انه يعتسنم

اقلبة بقر لكافحةحوادث الطرق الدبوية

وانه بنوى مناشدة جهات خاصية

للنطوع الشعبي كالمنظمات الاجتماعيسة

والنسائية وهركات الشبيية في كسل

وقد افتتع هذا الاحتفال السيدي

اشترك غيه نحو ٢٠٠٠ سائق هــــدر

من القدس رئيس فرع القدس للمجلس

الوطني ينع حوادث الطرق ، كهــــا

نحدث فيه رئيس الادارة القطرية للمجلس

الوطنى اثع حوادث الطرق وثاثب قائد

شرطة اللواء الجنوبي وثاثب رئيسس

جولة في العريش

لموظفي دوائر الزراعة

اربحا ــ اراساتا محبد ناصرية ــ

قام اول امس حوالي مائة موظف من

كبار موظفي دوائر الزراعة في مختلف

مدن الضغة الغربيةبزيارة لمدينة المريش

وبلدة يميت ومنطقة بردويل بدعوة من

ضابط شؤون الزراعة في قيادة الضفة

ونكسر عدد ممن اشتركوا في هذه

الجولة بان السرور والفرح كاتا بادبين

على وجوه شيوخ وشباب ونسيساء

واطفال مدينة المريش التي لبست حلة

قشيبة من الزبنة استعدادا للاحتفسال

التاريخي بزيارة الرئيس السادات ،

واعادة العريش الى السيادة المعربة,

٢٢ غرفة رقم ٢١٠ الطابق الثاني .

أورشليم القدس واسمداووا

بلدية القدس .

ما يتعلق بتصرفات عابري السبيل .

بجراح متوسطة وطفيفة .

الضائر في المتلكات .

ملء أحواض الاغوار من مياه الانبوب القطري

كفار باروخ ـ عتيم ـ بدأت شركة « مكوروت » للمرة الاولى منسد . ٢ سنة ، يملء أحواض المياه في منطقــة الاغوار من مياه الانبوب القطري ، وذلك لرى حقول القطن في شهسسر حزيران القائم ،

وقال رئيس مجلس إدارة شركسة الشركة تمت أمس في غور بيت شمان وسهل يزراعيل ، أنه يسبب المصل الفطير الذي حل في هذا الشنساء لم تمثليء الاهواض بمياه الامطار ، ولذا يجب ماؤها الان من أتبوب المياه

وقال السنيد فريطندر انه علىالرغم من جميع جهود الشركة لتزويد المياه اللازمة للزراعسة ، فانسه بتوقسع معوبات في هذا الصيف غير أنه اذا تصرف المستهلكون بضبط التفس ولم دون أضرار جنية للزراعة •

الكنيب قائلًا أن لجنَّة خامة في وزارته تعكف على دراسة الجوانب الخظفة لاستخدام العمال الاجسانب في البلاد والإسماد الناجمة عن استخدام الاف من هؤلاء العمال فسي

1018/in 150

القدس به قدم السيد يغنال الون عضو الكنيست الى جدول اعمال الكنيست مشروع قانون لتنظيم استخدام العمال الإجانب في البالاد ويستهدف هذا الشروع قيام السلطات الاسرائيلية بالاشراف على سوق العمل في البالد

وأعرب السيد الون ، خلال طرحه هذا الشروع على السكنيست ، عن

غريداندر ، في جولة لمجلس مديــــري القطري .

يتجاوزوا المخصصات التي عينستطهم سيصبح بالامكان أجتياز هذا الصيف

محفوظة في ملف التّحر. أساليب الري الحديثة والارشادات الفنية عززت الانتاج الزراعي في منطقة اريد.

اريحا ــ من محمد ناصرية ــ نكرت مصادر دائــر-الزراعة في اريحا ان مساهــةالارض الزروعة بالخفـــ والفواكه والحمضيات في منطقة اريحا تقدر باكثر من ١٢ الــ

اقامة بيت للمسافرين

هیغا ــ اراسلنا شغیق منصور ــ بشارع الاستقلال الامر الذي يسهسل

في ميناء حيفا

انتهى العبل في اقلبة بيت المسافرين في ميناء حيفا وياشرت ادارة المينسساء فيتجهيز المبنى وتأثيله واعداده لاستقيال المسافرين اعتبارا من اولخر للشهسر القلام ، وصرح المس المتحدث بلسان ادارة الميناء بان تكاليف اقامة هـــــدا الْمِنَى الذي شيد في مركز المِناء فسوق الجسر الرئيسي قد بلقت ٦٥ ملبون ليرة ، واضاف ان المبنى قد صمـــم بحيث يتمكن المسافرون وسياراتهم من الخروج من منطقة الميناء واجتبار النفنيش الجمركي ونقطة العبسسور والمعاملات والاجراءات الرسميةالاخرى دون أن يضطروا لقطع ارض الميناء بطولها ، ومعلوم ان الجسر السيدي اقيم عليه المبنى يربط مركز المنسساء على المسافرين ويوفر عليهم الوقست

ومها يلكر أن نشاط دائي. الزراعة في مدينة اريحا قد ازداد ١٠٠٠ الموسم الزراعي الحالي بشكل لمتوت وذلك عن طريق الارشيادات للتي يديه المرشدون الزراعيون في المنطقة لرّارت " اريحا البالغ عددهم حوالي . ٢٥ مزاراً -وتضيف المصادر أن مزارهي أريدس قاموا خلال المسنوات العشر الخبأء بحفر ٨٢ بركة ترابية يثم تجاهيأ... بمياه الري من العيون والايار الارتولية، -في المنطقة لري مزروعاتهم بطريقب الرش البطيء والتنفيط.

الانتاج الزراعي بشكل كبير جدا . (* * * * * يقتصر نشاط المزارعين على حفية "" البرك الترابية فصب بل قاموا بتراث حوالي ٦٠ تراكنورا لحراثة الراء " وتبشيطها حبب الطرق المدينة الأ أنخلتها دائرة الزراعة .

ومن الجدير بالذكر ان عدد الا الارنوازية الموجودة حاليا في منطقت أريحا يبلغ حوالي له بثرا ، شد تكاليف حفرها حوالي ٨٠ الف دين

انبيع الالمشهم والبم

كا استلمناها ميدالبنك العرلجيت الإمتراليلي م من. جَدَوَل أَسْعَارِ الأَسْهُم لِحَيْث البورمتين أموالت وَتَأْمِين (١٠٨٠ م ه)

- 210+	1.43.0	الرحا يرادين
+474.	111,11	بنوابص تجارتيتي
4371+	זזנזזו	اشركات إستيمار
+3/6.	1.03.1	مسناعات .
+7747	117,41	تجارة وجدماست
+. [[1-1245	عقائرتت بناد وتطويمه

مسناديو بإدارة "بيا" "PIA"

ا فازلك فرنسي

ا خرانك موبيري

	-		
انفيربالت	اسعرانيبع	سعرالوحدة	الصنرود
.JTF+	YALAGE	70(79)	سميير_
+110+	147,11	144741	سمير
·J774	110,01	דונאזר -	چبایش
.344	719,10	٥٥ر٢٠٦	توماز
	TVAJ.Y	747,09	تريشيش
+314+	רינאזז -	114714	اوفير
-347+	71,171	161,45	بدولاع
+114.	1547.5	177701	بيا
+114.	171,77	177,97	بآخاتوء سفار تدرس
		0)10	سننا <i>ومبلایس</i> نعلة
السعر المتراه	سعر للسم	11	
34,77	17,47	1	دولار امیرکی
tags.	24,77	اسا	جنيدا متركيني (بردي
17.66	15.05		مارك الماني

ا دیناراردیی ملاجظ: الابسطرا لتراول تشعلوه بالتحوميوت والموالات -السعرالدي يقرره بنك امرائيل هوالسعالتهط ببدالشأذ والمسفي

1406

7 ټره

פאנזו

ATCO

TyVa

יני ביתר בינית של אוני שואר בנות שואר בנות

كان اسمه المساة

العظيم ، مثل الثماة

وكان اقصى حلمه

والعلم عند الله والرواة

وكان يوشي ، خلف عبد الناصر

وشاها .. وصابنا - وزائــــغ

في اول الثورة ، ان يهتم بالحقائب

كنا نراه دائما يجلس في سينننا

يستغفر الله ويتلو سورة الرحمن

كنا نظن انه سيدخل القدس علسسي

ويستعيد المسجد الاقصى من الاسر

وسلم الارض من النيل الى القرات

وصار موسى أقور السادات ؟

هل اصبحت راشيل في تاريخنـــِـــا

هل بهذا الاسلوب الإعلامي السيحل)

بالناسبة ، صديفة السياسسة

الكويتية نشرت حوارا مع نزار قبانسسي

اجراه مندوب وكالة اورينت بريس قال

فيه انه شاعر العزب من المحيط السي

الخليج ، وقد بدأت الصحيفة الحسوار

يجهلة اتهامات له ، واسقطت الوكالة

طلبها ان يجيب عليها . دمــــن

السياسي المركب تبعا للمناسبات وعلى

قياس المواميم التي تزورها ، ففيوجه

هذا الماكم تكتشف الإنبلس ، وفي وجه

ذاك تكشف حطين وفي وجه الحاكسسم

الثالث تعثر على عقبة بن ثانع وهكذا

_ انك متهم وقد عشت الحبسرب

اللبنانية باكثر تفاصيلها لم در سيوى

موت الخنجاد المجمى ودكاكين الصاغة

والمطاعم القاشرة ، اي أنك لم تسسر

_ عل نعتد أن جغرافية شعـــرك

القضية الاهم .. الاهم ! ..

ــ انت متهم باصطناع الشـعـ

وان يقول للرئيس اخر النكات

كنا نظن انه يرتل القرآن

يكنه غلجتنا واخرج افتوراة

ويدعو التاس للصلاة ..

لكنه فاجانا ..

واعجبي ال . .

القضية الفلسطينية:

اتهاماتها قولها ليسه :

دواليك : . .

ونحنيا . . ونكسرا نصفين . .

اقارصسناعة فالمة ومرافع. ضب المحطات الاكترونية وذهبت محاولات نعطيلها أدراج الرياح! ماوكتك الذي اعطى لهم أن يزوروا هذا الموقع ، الهادوا أن «انتين»الرادار

من أيران الي جزيرة كريث .. معالم "سے کبیر" ! مان خروج ایران من محت مظلة النفوذ الامبركي ، بدأ يكشمسفه سَينًا مُسْبِنًا ، عُطاء السرية ، الذي كان بخمي ۽ طوال عقود ۽ لحد أعمق أسرأر الظام الشاهنشاهي ۽ وقوامىسىيە : سبكة مراكز الرمد «النقاط الإشارات اللاسلكية ، وتسجيل اللهــــــــــات الصونية ع التي انشانها الاستخبارات الاميركية على طول المعدود بين ايران والاتحاد السوفياتي .

أنها قصة معقدة ! ويزيد في تعقيدها يعبول ما نزال غايضة ... وقد لايكشف النقاب عنها الدا _ تنشابك فعيـــــــــا خبرط التجسس والقصص البوليسيسة المالية الكلاسبكية ، ومؤامرات القصور واعترامات المسؤولين الغامضة ، التي لا نقول شبيئًا في واقع الامر !

وثمة نفطة في المسالة الابرائية مسسا بزال الفموض بكتنفها من كل جانب ، وهى : كيف ترك الأميركيون انصبههم يقعون ، بهذه السرعة ، شحية سقوط المشاه السريع ؟

ولى هذا المجال ، تجري الاتسسارة الى مواقف كارتر المتلاحقة ، المتناقضة ، السريمة النبدل . فنارة بؤكد الرئيس الاميركي بقاء الشاء ، وطورا يسحب هذا النابيد ، قبل أن يصبح الديك ! لكن هذه الإشارة لا تكشف خلفيات هذا المرقف المترجرج! وما يعرفه العالسيم إن الأميركيين الجفقوا في انقاد ما يمكن انفاذه في الموقت الماسب ، الامر الذي ادى الى خسارة «اذانهم الالكترونية» الموجهة الى عمق الاتحاد السوفياتي . والبوم ، بعد أن ((وقعت البقرة)) نفيد

المطومات الفربية أن عدد مراكز الرصد الإسركية ، على الحدود الايرانية ، هو سعة ، كان يشرف عليها الطبـــران الامبركي ، بالتعاون مع الـ (سي . اي . اي» .

وكاتت مهمة هذه القواعد مثلثة : 1-براقبة عمليات اطلاق المصواريسسخ السوفيانية ، ٢ - كشف محساولات تحريك المسواريخ ، عابرة القارات . ٢ _ تسجيل الاتمالات الاسلكية بيسن

غراعد الغرات الجرية السوفيّاتية . ونفيد هذه المهلومات أن توزع قواعد خارصد كان على الوجه الاتي يمحطنان على الضفة الغربية للبحر القزويني ، محطتان بالقرب من مدينة كلار اباد عقلات

واهم هذه «الإذان الالكترونية» ... في كيكان ــ برزت تجت الإضواء ۽ عندينسا وقع الاميركيون الاثنان والمشمسرون ، القيمون عليها ، في ايدي رجال الخميني، ولم يعمد الخميثيون ــ وهنا وجـــه الطرافة ، أم العجب ــ الى أسنفــلال هذه المعادثة ، دعائيا ، بل اكتفـــوا بمبادئة الاسرى الاميركيين بقرارحكومي يقضى بدقع المعاشات المتاهرة للموظفين

الايرانيين المنيين !

وتبعد كبكان عن مشهد ــ اكبر مدن وقرى القطقة ... سبعين كيلومترا . تكنها بعيدة بعدا كافيا عن الاعين الفضولية ، وليل ــ نهار ، كان مسلحـــــون يحرسونها ، ويمنعون الاقتراب مسسن الالات المنطورة ، التي تتجسس ، عبسر اللهوة طبيعية الله سلسلة جبليسة ، باتجاه اللينسكا ، اضخم قواعداطلاق السفن الفضائية السوفياتية ، الواقعة على مسامة الف كيلو متر تقريبا عبائجاه

ومركز الالتقاط في بهشار ، هـــو الوحيد ، الذي تمكن بعض الصحافيين الإهاني من زيارته ، في أوج مراهسل الثورة الايرانية . وكانت هذه القاعدة قد اخليت من الاميركيين ، منذ كانسون الثاني ، تكنها ظلت تعمل أوتوماتيكيا ،

وبعد قليل ، وصل ملحق للغير ،من الجزيرة نفسها ، يقول : ﴿ الْجَلِيدِ يِعْطَى بِحِيرةَ بِايتَالَ مِدةً ٨ أشهر ، في العلم؛ انها بيضةكولوميوس! وتنفس الاميركيون المسعداء! كل شيء عادي اذن ! كل شيء واضح فالطائرة دبطت على الجليد السميك ! وهنا ترتفع علامات الاستفهاساء ! فالعالم كله يعرف أن بحيرة بايكال تقع

في قلب القارة الاسبوية : في عمستي

الاتحاد السوفياتي ، فكيف بمكن رؤية

ما يجري على سطحها ، من جزير فكريت

اليونانية ، في البحر الإبيض المتوسط ،

فمحطة كريت ليست سوى جزء مسن

اي على بعد ٠٠٠٠ كيلومتر ؟ وخسارة مواقع الرصد المنقدمة عطاه ان الجواب يكشف البعض الافر مسن عرضت الجهاز الاستراتيجي الاميركسي «السر» الذي اتكشف بعضه الاول ضي ننی جزیرة کریت ، واحدة مـــــن «ادُان» الولايات المتحدة ، المتشرة في كل انحاء العالم ، والنقيقة الى هــــ التقاط آية اشارة ، ومن ابعدالمسافات.

قد وقعت بين ايدي السوفيات ..

الاسلحة الاميركية عن تركيا ، «عقابا»

نحت وطاة هاهتها الى السأعسدات وداع كيلومتر جنوبي هدود الاتعساد :.اللنونياليا ٤- وفي ضيئوب على البحسو

بحرة بالكاليال

الذي وضع في مخبا من الصلب ، واجهزة النقاط أمواج اللاسلكي ، وجهـــاز اعاده أرسالها بانجاه الانمسسار الاصطناعية ، يقيت كلها تعمسسل ، فنلتقط ، اوتومانيكيا ، المعلومات الأثية من الاتحاد السوفياتي ، وترسلها السي الولايات المتحدة . وروى احد هــــؤلاء المزوار أن أحد الشرفين الايرانيين قال له : «لقد فعلنا المستحيل لايقاف هــده ! (Kinelli aly)

الى ازمة ، في منطقة شديدة الحيوية ، بالنسبة الى أمن ، وسالمة ، البترول هذا ، بالاضاعة الى أن الأميسركيين الصبحوا أمام حنبية ، وهي أعسسادة النظر في نركيب نصف اجهزة رقابنهم ، خشية من أن تكون مفاتيع فك رموزهـــا

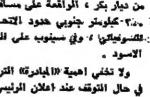
.. بل أن هذه الخسارة جعلست

وقبل الإمة الإيرانية ، كان فسسى اناطوليا التركية ٢٦ قاعدة مهائلة ، اغلقت ، منذ ثلاث سنوات ، بغمل قطع

ل حال التوقف عند أعلان الرئيسكارة

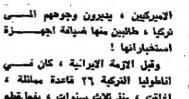
القاذفة فتابل سوفياتية هطت علسسى

ويدأث النرفزة تسيطر علسى بعض اجواء العاصمة الاميركية .



ولا تخفى اهمية «المادرة» التركية ، عن استعداده الكامل لتوقيع اتفاقيسة السالت) الثانية ، للحد من الاسلمسة الاسترانيجية ، شرط أن يتمكن مسسن مراقبة نطبيق الاتفاقية فالاتراك وفروا له هذه الامكانية ، ائتي كان قد فقدهــــا بخروجه من ايران ، هذا بالاضافة الى تنكيد ، صدر عن نظارة الخارجيـــــة الاميركية ، يقول أن الولايات المتحسدة عوضت عن التعطيل) مراكز الالتقساط الارضية بتكثيف استعبال الاقيسار





على غزوها قبرص سنة ١٩٧٤ . ومؤخرا ، عمدت حكومة الشيفت ،

المالية ، الى استقبال «الجاسوسات الاتيات من الفرب ال في بريتكليك القريبة من ديار بكر ، الراقعة على مسامسة

السناعية ، كوسيلة الرقابة) .

هذا على صعيد ايرانَ ! عَمادًا على مسد جزيرة كريت ؟ بدأت الحكاية بخبر صغير خرج مــن

ونزل الخبر على واشنطن نيسسزول الصاعقة ! فأن هبوط قائفة فقابل تقبلة على سطح بحيرة يعنى أن الاتحساد المسوفياتي تمكن من انتاج «بجيل» جديد من القائفات ، لا تعرف عنه الإجهسزة السرية الامبركية شبئا ، اي أنه توصل الى نوع خاص من التكاولوجيا يضبع الولايات المتحدة في مرتبة دنيا !



هيئة الاذاعة الاسرائيلية دار الاذاعــة الاسرائيلية مركسز التسريب

دورة لذيعين باللغة العربية هدف الدورة: تأهيسل منيعين باللغسة العربسة

للعمال في دار الاذاعة الاسرائيلية شروط القبول : على المرشع أن يكون قد أنهى دراسته الثانويسة . يفضل حاملو الشهادات الجامعية . وأن يكون ذا صحوت اذاعي ولفظ سنيم وملما باللغة العربيسة والانكليزية .

مكان العمسل - أورشليم القدس على الرشع اجتيار المتصان باللغة العربية وتواعدها وأن يكون

أذا تقامة عامسة وشاملة . مكان الدورة _ مركسل التسمدريب اورشليم القسدس . رُمان الدورة - تبدأ الدورة في شهر حسريران ١٩٧٩ وتستمر ٣ اشهر ٤ ٣ أيام في الاسبوع .

النسجيس : ورسل الطلبسات الى مركسسز النسسدريب هيئة الاذاعية ، حسى روميما أورشايم القدس . ترفق بالطليات تسخية من الشهدادة الدراسية وهسك بريـدي للتسجيل بملسخ ٢٥ لـــيرة وصبورة شمسيــة . المسر موعد لتقسيم الطليب أن ١٩٧٩-المطلة _ برحسى من الرشعسين الذبن سبق وتقدموا للامتحسان الا برشعوا النسهم ثانية .



لحد أخر ، أن القوات المينية كالت على وشك غزو نبتنام ، ومن ثم تتبعوا عبر هذه «الاذان» تطورات القنسال ، خطوة خطوة .

ومن جهة أخرى ۽ تسريت مطومسات

تبكنت من التقاط ... وتطيل ... لهجات طياري تشكيلة كاملة من الطائسرات الدربية السونياتية ، وبالنالي مسن معرفة انتماءاتهم الجفرافية . وفسمي مرحلة ثانية ، تهكنت أجهزة اخرى مـن معرفة أسماء الطيارين ، واسمـــاء اولادهم ، وزوجاتهم ، واعلهسسم ، واقاربهم .. ومعرفة مشاكلهم الماثلية

و الماغا هذه الشبكة الرهيسة يقيم في اهورت ميدا ، بالقرب مـــن نظام معقد ، يحمل أسم (اوكالة الأمسن

والخاصة > و النقاط الضعفة المسي

واشنطن ، انه المركز الرئيسي اللجهاز القومى» يشكل أضخم جهاز تجسس عرفه المالم في تاريخه القديم عوالحديث وهذه «الاذان» موزعة في البر ، والبحر

> المواريخ ، الى التخاطب العادي بين الطائرات وأبراج الراقبة بل عتى الاتصال بين سيارتيسن معندتين عاديتين ، يلتقط ، ويسجل،

وكشف النقاب ، مؤخرا ، عن أن هذا النظام التجسس الالكتروئسي كلها تنقل معلوماتها أأى مركز الفورت مكن الاميركبين من أن يعرفوا 4 قبلأي

وفي الجو ، عبر الإقبار الصناعية ، لا يفونها شيء من الاتسارات التي تطلقها الاستخبارات الاميركية .

تفيد معلومات الدوائر المُقتصة فسي أوروبا الغربية أن عددها الإجمالي هو ٠٠٠٠ !! الغان منها أميركية ، وبضع مثات نحت سيطرة كندا وبريطانيا الكنها

الامن القومي" ، الذي يعمل فيمحوالي .١٢ الف شخص من نخبة المتعقيــــن باساليب النجسس الالكتروني . وفي هذا المركز يتجمع اكثر من ٨٠ بالمائةمن الملومات ، التي التحصدها) أجهسرة والآن ، ما هو عدد هذه «الإذان» ؟

الالكترونية الدرجة في الاتمار الصناعية، وهنا يجري التنكير بالقبر الصناعسسي «الشديد الفضول» الذي وقع ، قبــل عام ، أن شراك اشعاعات سريسة، منطلقة من الاراضي المسوفياتية افسقط ارضاء وتحطم !

والسؤال الأن : أي بلد ، بعد ايران ستساعد الثورة فيه على كشف ما يقي سرا من هذا «ائسر الكبير» ؟

أن الجواب صعب ! ومهما يكن الأمرة مَانَ تطور المعلم المدهش لمن يترك (اسرا)) في المعالم . والاتي قريب .

السخرية من الاغنياد والإقوياء مسن عناصر النكلة والمسرح الكوميدي. وفي ذلك ارضاء للاغلبية الكبرى من العقراء والمتفرجين . وكل مصيبة تلحق فثيسا تجمل المُقراء يقولون : عدل من السماء لان الله لا يمكن أن يمطي كل انسانكل شيء . فالذي عنده المعدة ليس عنده طعام . والذي عنده المال ، ليستعنده السعادة ، والسعداء فقراء . و الغر

ومن هذه المعادلات التي تدور فسي عقول وقلوب الناس ، يتحقق لهم نوع من القناعة والرضاء عن النفس وعسن الفير والايمان بعدالة السماء م.

ولذلك لم يتابع احد قصة ابنـــة الليونير اوناسيس دون شماتة فيها . مع أن أحداً لا يعرفها شخصياً ولا عرف اباها ولا زوجها الموظف السوفياتسس المادي جدا . وكأنها احست بعشاعر الناس غدوات قضيتها الى الثورة من اجل كرامة أمرأة . فقد اعلنت انهسا ارادت أن تثبت لنفسها ولفيرها الهسا

ليست عاقرا كما قال زوجها الاول .. وانها هي انثى قادرة على انجـــاب عشرات الاطفال من اي رجل وفي اي موقع. . ولا يهمها أن يكون الزوج من دينها او من جنسها ولا يهمها أن كسان تد ضحك عليها او ضحكت عليه ، او

انه اراد أن يحقق بها ومعها هامــــا سيئمائيا نمونجيا : كيف نتزوج مليونيرة مراطنا شبوعيا عاديا ، ثم كيفيحصل الراسمالي المنحل ؟! .

لدرجة الجنون - فهي النها تملك كسل شيء فقد اصبح لديها شعور بالعبث ــ أي أن تفعل اي شيء في اي وقــت دون أن يكون ال تفعله اى معنى او اي

ومعنى نكك ايضا أن الثراءالفلحش يؤدي الى الجنون والى التعاسة ـ ومثل هذه العبارة لا تجيء الا على السنة الوف الملابين من المقراء يقولونها وهسم يهزون رؤوسهم يما معناه : الحيد لله على الفتر والحكبة!

انيس منصور

متحالها معه في الحكم ومناتها فسي الجبهة الوطنية والقومية التقدمية !.. وهو ليس صراعاً ، او نزاعاً ، بين الحزبين المتآخيين اللذبن انفرط عقدهما اخبرا 6 انها هي الحرب بين الطرفين بدأت بمناوشات ومعارك صغيرة ق الاشهر الاخبرة وتوسعت الى قنسال عنيف بين الطرفين ، كان فيها حزب البعث الطرف الاقوى لانه كان يملك كل الاسلحة .. ومنها الاسلطسة الفعلية ، وكان الحزب الشيوعسى يدافع تارة ويهادن تارة ، هتى انفجر الوضع بين الحزبين ، الى هسرب طاهنة ، كان من حصيلتها ، استمرار حملات الاعتقال والتشريد لطائفة اخرى بن الشيوعيين بعسد اعدامات العام القائت !. وكان منها اختفاء وهروب عدد من قادة الحزب الشيوعي الــــى الاتحاد السوقياتي ، وبعض اقطار أوروبا الشرقية ، او الى الحدود !. وكان منها اغلاق صحيفة الطربسيق الشعبا اليومية لسأن هال الحزب بأمر السلطة لدة شهر. ، ولا يبدو انها ستعاود الصدور ! . . وكان منها اقالة الوزيرين الشيوعيين في الحكومــــة ألبعثية ، الواحد بعد الاخر ، عامر عبدالله «الماني» ومكرم جمـــال الطالباتي ((الكردي)) !. وكان منهـــا أقامة أو أصطناع السلطة البعثية ، كتلة شيوعية ، على اعتبار انها الحزب الشبوعي كما مُعلت من قبل مع المزب الديمقراطي الكردستاني الذي كان ينزعمه الملا مصطفى البارزاني ! . .

وسبق ذلك حبلة الاتهامات النسى تبادلها الحزبان ، والتي بداها حزب البعث العراقي باتهام الخزب الشيوعي بأنه ضد القومية العربية ، وضـــد القضايا المعيرية وعميل لموسكو ، وأن تاريخه حافل بمواقف الانتهازيــــــ والعمالة، وأنه لا يؤيد الوحدةالعربية وانه بمارش الوحدة بين سوريسسا والعراق الى غير ذلك من الاتهامات ومنها نشاطات الشيوعين داخسل صفوف القوات المسلحة ، التي هـي وقف للبعثيين غقط ! . . ويرد المزب الشبوعي على هذه الاتهامات، ويتهم حزب البعث بالقابل بأته يتثكر لحلف الجبهة القائم بينهما وبيث كثل سياسية اخرى ، وباته ينكل بالشيوعييسن

ورافق هذا وذاك ، ان الجبهـــة الوطنية والقومية التقنمية الفسسرط عقدها ، وأن هذه الجبهة هي التي تصدر البياتات والاتهامات للشيوعيين، وانها تدعى ان الشيوعيين ما زالوا فيها . والكل يدري أن البعثيين هم الجيهة .. وأن البعثيين هم الحاكمون .. وأنهم يحكمون باسم الشيوعيين والاعراد والديهقراطيين والمستقليسين والقوميين ، وباسم الدنيا والدين !!..

وعِلى فكر حزب البعث ، والشيء بالشيء يذكر ، اذكر ... وقد يكون هذا جديدا وفريدا ومهما لهذا الجبل ، ان الاستاذ بيشيل عفلق مؤسس حزب البعث العربى الاشتراكي المسددي يحتضنه بعث المراق منذ سسنوات باعتباره القائد المؤسس والمفكر اللهمء

ارملة بريسلى: وداعا للاحزان!



غررت ارملة الغيس بريسلي ان تبدأ حباتها الفالحياة قصيرة ولا أريد أن قالت أن فصلا جديدا بيدا الان في مع القيس بريسلي هي هياته أما الان فاتنى اريد أن بكون لي عملي المفاص السادات

كان في مطلع شبابه ، اذ هو يكتب القالات في الصحف السورية ، كان ينظم الشعر ، ومن النوع المرسل ، وهو النوع الذي اخذ الكثيرون مــن الادباء في تلك السنوات بتعاطونه ؛ في سوريا ولبثان والعراق ، وفسسى آلهجر ، وكان من أبرز الادباء اليهود المراقيين الذين يتماطونه - وما زال هنا في اسرائيل ـ الدكتور مــراد ميخائيل . ويرى النقاد ان هذا النوع ــ الشعر المرسل ــ كان من مقدمات الشعر الحر ، او الحديث .



هــذا الشــاجر بيـن بعـــثيى وشيوعيي العراق ٠٠ كيـف ؟!٠٠

الشاعر الرسل ميشيل عفل قبل نصف قسرن !!

نمانج جسيدة لانحدار الشاعسر الكبير نرزار قبانسي !!٠٠

في مجلة الدهور السورية ، فــي عددها الصادر في تشرين الاول عساه ١٩٣٤ ، نشر ميشيل عفلق قصيدة من الشعر المرسل عنوانها القبيل السفر»

يا صاح ؛ قل لنا ، قبل ان نرفع

هل لك متاع ؟ لان مرکبنا صفیر ، ارس بحمـــل

ــ لی غوق جسمی رداد

.هل لك اهل ام قريب ؟ لان مركبنا غريب ، لا يقبل في سير

۔ بین چنبی غواد ? وقد ولا زوج ، لا أم ولا أب ؟ قلب زاخر بالحب ما هذا اذن بيدك ، حمل قاتـــم

ــ قطعة من الماضى ، خفت عليها

_ با لها عندتا مكان ، ارمه__

يا صاح! انظر بثوبك ، هل علقت تشور الوغاء لاننا نحن نستحيى ان بفاجتنــــا

ــ فيما مضى كان لي من الوفـــاد

واليوم انفض منه بدي . عليـــه

وائي وان كثت افهم فلسفة الاستاذ - بتشديد الرامين - وجمع فيها كل شيء ، ولم اخرج منها بشيء ... انها البواكير ، وفي البواكير مـــا

وعلى ذكر الشعر ، اعود السمى الى هذا المتحقض في اللفظ وفسسى

قصيدته الجبيدة عنوانها «اليوميات آليكم بعض النماذج ، التدليل على

جميلا وفي زوجات الاخرين اشياء أجهل

في الوقت الذي اشتد فيسه الصراع الدائر في منطقة الهند الصينية واحتمال تشميسوب مواجهة سافرة بيسن الصين والاتحاد السوفياتي سارعست تايلاند احدى دول المطقسسا

بعجم هذه الميهات حاليا الذي يصل الى ٣٠ مليون دولار .

الاسلحة الامريكية الى حكومة بانكوك مَان تايلاند سنظل عاجزة في هالسة نشوب حرب شاءلة في منطقة الهنسد الصينية ، اذ ان جيش فيتنام السلح تسليحا قويا ، يزيد عدد افراده على جيش تابلاند ــ البالغ عدده ١٤١ الف جندي ــ اربعة امثال ، كما أن الجنود الفينامين يتميزون على الجنسود التابلانديين يقودهم رجال يهتمسون بالسياسة اكثر من اهتمامهم بالجوانب

وقد بدل كريانجساك جهودا مضنية في سبيل استمالة هاتوي خاصة عندما قام فام فان دونيج رئيس وزراء فزنام بزيارة بانكوك في سبلهبر الماضي كما تدخل كريانجساك شخصيا خلال الشهر الماضي لمنع رابطة دول جنوب شرقسي أسيا اله دول؛ بن نكر اسم فيتنام يتعلق بالتدخل الإجنبي في كمبوديا .. القروض في محاولة استمالة عاتوي مشكلة تايلاند هي انها ليست لهسا سياسة خارجية وبما كان حقيقيا أن كرياتجساك ((٦١ سنة) ليس هاسما

ويقال انها سيدة مجنونة ــ غنيــة

الى .ه مازون دولار سنويا ، بالمقارمة

ومهما كانت الزيادة في شحنسات

الذي وقع منذاه أشهر الفي الإحكام العرفية وأعاد الطلبة المتمردين مسسن

استشرى- في المجتمع التايلاندي ، مما

النطقة الح

في قائمة الدول التي تلدد يها فيها ويعتقد بعض اصدقاء تابلانسد ان كريانجساك دهب الى مدى ابعد من ويقول دبلوماسي ماليزي مطلع ان في ممارسته للسياسة الفارجية لكن

الإدغال الى صفوف الدراسة ووعد بأجراء انتخابات خلال هذا المام .

سجله الداخلي حافل ، اذ منذ تولي السلطة في اعقاب الانقلاب الابيضى

ہے عن تاہم ہے

وقد استهدف كرياتجساك من زيارنه لواشنطن الحصول على نوع من العون

الشيرعيين الذبن يتجولون في عدة اقاليم

وكرمز اذاك الالتزام تقدم كارتسسر التايلاندية منذ هرب فينثام -

كذلك وعد المستولون الإمريكيسون كريانجساك بالاسراع بتسليسم تايلاند

الحساسة بتنبيه الرئيد الامريكي جيمي كارتر من أن هذه الأحداث التي يحركهـــا الاتحاد السوفياتي تهدد السلام والامن في منطقة جِّنوب شرقسي اسيا كلها ٠ حمل التنبيه التايلاندي الي واشنطن كريانجساك شومانان رنيس وزرانها ألذى حساءت زيارته في اعقاب زيارة تنج

شياو بنج نائب رئيس وزراء الصين الدي وجه تنبيهــــا مشابها الى الرئيس الامريكي . والواقع ان هناك من الاسباب مسا يدعم مخاوف تايلاند من امتداد المراع الحالى في الهند الصينية نقد كانت كل من كمبوديا ولاوس حتى فنرة اخيرة تمثلان منطقة جرام تفصل تايلاند عن اعدائها القدامي وهم القيظاميون ك لكن الذي هدث أن لاوس أصيحت ألان تحت سيطرة هاتري بينما يشتبسك الكهبودبون في حرب مناوشات مع قوة الفيشاميين في الوقت الذي تحاول فيه مقاومة قوات «الخمر الحمراء» هــذا بينها توفر كل من لاوس وكمبوديا ماوي لالف من المتمردين التايلانديين

شمال وشمال شرقي تايلاند . . .

بطلب الى الكونجرس الامريكي للموافقة على أن تأنقل إلى نابلاند ملكية كمية من اللخيرة الامريكية مخزونة فيسي اراضيها ، وتمل قيمتها الى نحو ١١٦٣ مليون دولار ، وهي مخرونة في الاراضي

شحنة بن القانفات القاتلة طراز الف _ ه _ اي» وغيرها من الإسلحة الحديثة التي تطلب تايلاند ارسالها البها ولمحوا الى ان الحكومة الامريكية ستطلب من الكونجرس في أوائل الربيع مضاءفة مبيعات الاسلحة الى تايلاسد

وريما كانث نقطة الضعف الوحيدة هي فشله في معالجة القساد الــــذي بخاق تربة صالحة للشيوعيين الذيس قد تثبت الايام انهم بمثلون خطرا على كريانجساڭ وتابلاند اكثر من اي شيء.

ميد» الرئيسي» والبقية الباقية تابعة للــ السي . اي . اي)) بياشرة . وهذه المطات البرية موزعة علسي النول «الطيفة» الولايات المتحدة!! والقضلة من هذه الدول هي الواقعة على هدود الاتحاد السوفياتي ، وحدود دول المسكر الاشتراكيوتعثير تركيا ، اليوم ـ اي بعد سقوط الشاه في ايران ــ (الؤلؤة) هذا المقد الفريد من الالذان الالكترونية) !

ويبدو أن يرامج الأمن القومسيسي

الاميركي موجهة ، على الدي الطويل،

نحو تطوير شبكة التجسس عير الاقمار

الصناعية . وفي الواقع ، بسمدات

المار البيغ بيرداا .. أي المصف ور

الكبير ... (السقط) ، منذ الان ،ودوريا

معلومات خطيرة فوق القطب الشمالي.

بواسطة كبسولات ، تلتقطها طائرات

استكشاف خاصة ! وهذا الامر يكشف

عن أن البيغ بيردا بتفادى ارسال

وتطيلها ، وترجمتها .

الإقمار العدوة .

المطومات لاسلكيا ، حتى لا يفســـح في المجال أمام دول اخرى المتقاطها ، وهذا للقول أن واشنطن لجات السي هذه الوسيلة ، لإنها مِنْيِقَة مِسهِن ان الاتحاد السوفياتي مجهز بنظام تجسس كثير الشبه ينظامها ء أن لم يكنممانلة له ، وهذا يفسر اقدام البلدين علسي تضمين برامجها الغضائية ، مشاريسع بناء االقهار صناعية قاتلك مهينهااسقاط وفي معلومات الغرب أن الاتجاد السوفياتي توصل الى تطوير نوع مسن وكان منها أن الحزب الشيوعي ، وقد «الدافع» يسمه اصابة المطـــات اشتم الرائحة)) الخطر ، اقام قيادنه

... وكان منسها كثير وكثير ٤ وسيكون الكثير والكثير !..

السرية لتدير الامور - تحت الارضى

ويضطهدهم ، وباته بمالىء الانظمـة الرجعية !..



حياة جديدة عن طريق التبثيل . اعبش على الاحزان لقد كانت حياني

هو ليس خلافا ، هذا الشاجر هذه الايام في العراق بين حزب البعث الحاكم وبين العزب الشيوعي الذي كسان



المشراع

قل لنا يا صاح ! قبل أن ترمسع

للإسهاك !

ولم نتقل هوانا بين الف حبيب ..

عفسكق الايديولوجية ونهسج البعسث المقائدي ، لا انكر انني لم انهــــم قصيبته هذه الني شرق فيها وغسرب

يحير 11.. الشاعر الكبير نزار قباني . الكبير في شعره ، والكبير عبثه النسوانسي والسياسي . اما لماذا ، وهو اليوم يتنكر لمصر ، ولكل مصر ، ويترعسم جوقة الرفض «الادبية» _ ويا لينه يلغة محترمة - اما لماذا ، قلان قصيدة جديدة نظمها نزار قبائي ، قد لا تستعق الا أن أضع أمام القراء بعض ابياتها _ لاننى لا اريد ان أساهم في نشرها او الدعوة لها - لبكون المعقون -بخاصة _ على بينة ، لا اتول مـــن الانحدار في التفكير ، وانها في مستواه الشمري _ وهو الذي كان عالبا _

السرية لبهية المعرية» وكان من بين الصحف العربية التي تسابقت السي نشرها ، صحيفة االراي» الاردنية ، وهي من صحف الانظمة العربية التي اخذت تتزابد في سوح القومية والوطنبة - ورحم الله ابلول الاسود !! -الركاكة السياسية واللفظية ـ ورهم الله شعر نزار! ـ:

الصياغة ... وفي التمبير !.. الهذا

هو ادب الرفض ؟!...

كان اسمه ـ كما يقال - اتور

delico 150

قد تغیرت بین عامی ۱۹۲۶ و ۱۹۷۹ آه ويرد نزار : یہ تربر ۔۔ انا آرفض تقسیمی الی مفاطسسی جفرافية ، فالشعر لا يراوح مكانه ، وهو ليس حجرا ولا شجرة ولا عمسود تلفون . الشعر جدول كبير يغير مجراه كل ساعة . وانا أمارس على نفسسى رقابة ذاتية . عندما اكتب على ورقسة بيضاء اسال نفسي عن الشيء الجديدة على كتاب من كتبي يحمل موقفا ، وانا لا اؤمن أن النقد عملية عدوانية على الشاعر . فالقارىء أما أن يقرأ بمحبة او لا يقرأ . ومن يقرؤني يستشف انني

لست واحدا في ما اكتب! ... ـ ويسال نزار : هل تعتبر نفسك بلغت النضوج ؟ ... ويرد : .. انا لا أحد النضوج في الشيعر . الحب الجنون فيه . هناك قصائــــد مجنونة أحبها «الشريرة» ، تشرين الم . . وهي قصائد احدثت ضجيجسا في الجنمع! . ـ

ـ ويقولون عنك .. المفرور ؟ ..

_ المرأة الجميلة يجب أن تكـــون مفرورة لكي تعطى بعدا معينـــــا لجمالها والقصيدة الجميلة تمتلسك هي ايضا القدرة لان تكون مغرورة . أنا اهب المثبى لانه شاعر معتد بنفسه مفرورا . كل الفناتين الكبار يجب از تكون لديهم هذه النقة الكبرى بالنفسر .. اهب المتنبي . أبو تمام . والشريف الرضى وأبو نواس ، هذا الشاعسم الوجودي الرافض الذي وقف في وجا

هذا هو اليوم عنزار قباني الشاعر الكبير ، ترى الى اين هو يسير ؟! ... ***** 0 ***** وبمناسبة الحديث عن نزار قبانسم شاعر السياسة والنسوان ، اليكـــ بعض الاقوال في النساء - أنا علــــ الحياد والله !! ــ!

🗴 لا تطعن في دُوق رُوجِتك فقس

عصره! ...

اختارتك اولا !! ... x لا تنس الإعتدار للرجل اذاكت مخطئا والاعتذار للمرأة أن كنتهصيبا! x من النساء من لا يمكن هيهنا وهن غائبات! . . x أن واحد تجيده المراة : أ

اخر قرار تنخذه بمفردك في كل هياد ىعد ذلك ! . × خلوب النساء مناجم . . ذهب فھسم! . . 🗙 کل رجل بری فی زوجته شید

قبل الزواج فكر جيدا فسيكون ها

تحب وأن بحبها أحد! .

علم ما تعناج عليه ي تع

يسك ۽ وهو يفيره ۽

جبع ما بحثاج الله عُقَلَ

تلك الطريقة التي كانوا

المبي الى حالته الولي

ويبدر أن فيلسوف العرد

انفرد بطريقة للعلاج بالوسا

الله فيها روى أن أبن منيقًا

شعر: محمد نجم ناشف

هذه الطريقة في بعض الأحظُّر

ان اللغة الشعرية هي المسلمى المتعابير التى عرفتها الانسانية انهسا نرسم بصدق أيام القلب وأحلامه ولهذا كانت اللغة الشعرية اكثر التعابيسر المتصاقا باغوار النفس ، وبالتالي أكثر النصاقا بالوهود . واكثر اتعطافا على قطاعات الحياة ، ومما يميز اللفسسة الشعرية بأتها نقيض السطحيةوالوضوح

الكلبة الشبعرية تخلق لها أعمامًا ورؤى بعيدة في دخائل النفس الانسانية . انه الخيال الجنع الذي ينقلنا الى عالـــــ صحرى . والى يوتوبيا الاهسسسلا الارجوانية . كتبرة هي الصيحات التي نذم الشمر الحديث وترمى به الى أعماق المهاوية , واعمقة اياه بأنه مجردكلمات

فالشمر حسب اعتقادهم هو ذلسك الكلام الموزون المقنى بهذه النظرة المسائجة يهلجم بعض الاشخاص الشعر الحديث وكأنه أهبح لزاما علينا أن نضع امامنا قواميس اللغة ابتداء مسن المتجد وحتى المحيط عندما تريد أنتكتب قصیدة ، کی بنسنی انا اخراج کلمات

القويدة)) مهجتى وضياء عينسسى

اغار عليك مسن نفسي وأهلسسي

احبك اثنت تتديلس بليلسسي

أنا لولاك ما أحبيسته يسومسسا

فهلا ترهيسن اليسموم تلبسي

أبيت الليل محزونها لوههدي

غبعذرة اذا بالغت قسسسولا

لمبرى ما عشقت ولست أرضىي

(اغريدة)) انت ايماني وطهـــري

أمّا لولاك ما الفت شعسسسري

فأن يسك فسرق التاريخ بينسسي

سابقی ما هیپت علسی عهسودی

ایا سمسراء رقی لی وکوئسسی

خيالك لا يفارق أم دينــــــم

لقانا في الحياة غسسدا سرابساً

لقد باح المواذل في همسوانسا

ولكن لا تبالي يسا هيانسسسي

رويسسدا سوف نحظسي بالتلاقي

وسوف نعيش في قصر مليـــــــف

هوانا سوف يسهو حسب قيس

الست حسني والقلب يستري

يوينسا لست انسستاك حياتي

لقد شاطرتني اتراح عمسسسري

مصييتنسا بأنا قد عشقسا ..

للزا فخيرنا أنبا عشقتي

تلوءوني على حبسسي وطهسري

فمن منكم خطيسا فهجسا سليسا

آرونی واحدا بن غیر عشیسیق

أصارحكم حقيقتكم ... فأنسسى

سلوا قيس الملوح كيسف أيضي

دعسونا لا تلوهونسا بحسسب

كانت الظلال تبتلع بقايا النور المتبقى

غالت اعز من تغييي لتغيير

مناجاة عاشق

مهداة اليها بعيدا • •

رنانة جوفاء من اجل القانية « القدسة» غهدًا هو مفهوم الشعر يا اخوتي : لا والف لا ... الشعر هو لفسسة الماطقة . ولغة الروح ؛ وليس لفية والكهوف ؛ والغابة الحالكة

أشعار « المنتبي » و « وأبي تمام ».

يقول « ورزدوورث » ¼ أن كل شعر أحتفظي من هذه الليلة '، ايتها الطبيعة أحد انبا هو انسباب تلقائي للبشاعر على الاهل بالذكرى » فهل تركدون يا اخوتي أن ننام ونقوم غطيها نقرا غصائد من هذا النسوع على قراءة المعلقات فقط أو على قراءة

بقلم: محمد عبدالله منح ـ عرابـة

او ما نستطيع ان نلقي بمرساتنا يوما

ابتها البعيرة ، أيتها الصخور الصابتة

انت التي يستبقيك الزبن أو يجسيد

تنفتح أبواب قلوينا لهمستها الجميلة ،

ويفزع بتنهداته الليل ، ويتكيء علي

محدته الصباح . كيف تعتقر له عسسن

قصيدته التي حبكها بوهج شرايينسسه

عندما تقول له انها كلام »

على شاطىء الزون اللجي .

نريد يا اخرتي اغناء تقاعتنا بانغناها حيث تعاثل اشرعة كلماتها سواهسسل الروح ، الثانية على الثقافات العالمية المختلفة . « يقول « نزار قباتي » : قرأت فسي او لیس من واجبنا ان نتمرف علسی طفولتي تعاريف كثيرة للشعر واهزل أدب « شكسيير » « وويلز » و«بيرسي شیللی » و « وارنست همنجـــواي » الموزون المقفى " فكيف نعظر لهــــذا « ولامرتين » ۵ « ومارميه » ؟؟ الشاعر الذي تداعب اشواقه النجوم، فاقرأ معى هذه القفرة من قصيسدة

> ال البحيرة » للشاعر الفرنسى الفائد انظل هكذا منساقين أبدا الى شواطىء

محمولين دائما وسط الليل الابدي بغير

شعر : لطفى الياسيني

اغار عليسك من ريسع الشمال

أغار عليك مسن طيف الطسسلال

وشبهسي تسطعين علسى الجبال

مناة بالتنكر ، والمسال

وهلا تشفقين علىسى اشتعالي

الوك الحزن في جنسح الليالسني

اقول الصدق يا وحسى الخيسال

سواك هليلة «بنت الــــدلال»

وصومعتي وفكسري وانفعالسسى

وما غازلىت ريسسات المجسال

وبينسك والبمساد طسوى ظلالسي

حبيبا مخلصا .. نحو ابتهالي

هبيبا في الهوى يرثى لحالـــــى

يلكسرنسي بليسأمسي الخوالسي

ووهما ليس يجسدي يا مثاتسسي

لكل القاس من عسم وهسال

لوشى العاذلين او القسسال

بعيد الهجسر يا رمز الكمال

بهيج الشكل في دنيا الاعالـــــي

وليلس في الفسرام فلا تفالي

كفي هجسوا وتعذيبا .. تعالى !

بما عاتيت من جرح النيـــــال

مدى الايسام ، يا رمز الجمسال

وقد شاركت أغراهي الطسوال

فسدا كفسر بقساموس الرجسال!

ان تلك الانسام الجبيلة التي حبت من الغرب ومن الشعر المهجري بذأت تتبثل تزعاتها الفائدة في شمرنا المعلى هبث أجاد يمض شعرائنا المطيين في نزع مدور شعرية جبيلة من الاشعار العالمية ووضعها في قوالب سحريسية

فالكلبة الشمرية لها خلف هروفها عالم سحري بديع .

واخيرا أود أن أقول : ان الشعر الحديث هو الذي يعيش الحياة بكل قطاعاتها وهو الذي سيظل أبدا يعاثق للحياة فلهاذا هذا التجني على الشعر الحديث أأأ

ويا راخلا علسي رطست بكرمسا المنابئا ان الشيب اشسارع وفي مع الشنيب القسم بقيسة احن اليكسم كلمسا لاح بارق وما زال وجهسي أبيضا في هواكم وليس مشييا ما برون بعارضيي غيا هو الانور ثقير فتبتيسيه واعجبني التجنيس بيني وبيسسته وهيفاء بيضاء التراثب أبمسسرت جنت لى هذا الشيب ثم تجنبت تناسب خدي في البياض وخدهـــا

لعل الله بجمعنها تسريسا احتكم بأعجب ما جسرى لسي واشغى غلتس منكم اليكسسم خبأت لكم هديثــا في غـبــــــا واعتبكم على مساكان منكسم

> اذا كسان هصمي في الصيابة هاكبي ولولا احتقاري في الهوى لموافلسي نیا عافلی ما اکبر البعد بیتنــــ سلمبر لا أتى على ذاك قــــادر وقال اقعدى أن الكرم واجسيد

لعل الله يحمعنا

فنصبح في التليسام وانفساق وأعمعت ما لقيت مسن الفراق غان الكتب لأتسع اشتياقسي لاتمنكم بع عند التلاقسي عتابا ينتقى والود بالسسي

واهملا وسهلا بالشيب وبرهسا

ويا تازلا عندى تزلسنت مقرسا

لينسخ أحكام الصبابة والعبسا

تمدد عندي مسلة وتطربسنا

واسأل غثكم كلها هيثة الصبيسة

الى أن سرى ذاك البياض غشيب

غلا تبنعوني أن أهيم واطريسيا

تملق في اطراف شيميسري فالهبا

وأثت الذي أعني وما منك مكتسن ان اشتقه أو السين أتقالب هرفته لهم بالي ومنسسي ومنهستم هیث فرامس فوق ما یتوهـــــــ ولا سيسا وهسو الأميسن الكسرم وكلت على الدنيسبا به اتعكسم لعل فياقسين هجسره بتعسيرم فقلت لهـــم أن الكـــرم أكـــرم وان اميري ان قريست لقمسس يفض ويمفسسو عسن كاليسسر ويحلم يخف أديها بأبسل وبأملسم وتاهد أتجالقسسوم الذين هسم هسسم فلله ميراث هنساك يقسسس

الحياة الجامعية العقة ، الحياة

العاممية عبل شاق وبن هنا لا ازوم

لظاهر التقليد في اللباس ورثى المطور

والحتيار كل اثبق ، كما أن شـــرب

السيجارة بالنسية للفتاة ليست مظهرا

عمريا للفتاة الجامعية ايضا ومن هنا

اقترح ... أن تضع الجامعات فــــي الفغة الغربية الطبة إلى المباوك

الشيظ مهدا كان شكله وخاصة إلاي

يتناقى مع عادات وتقاليد بلاني

المروفة ، ويجب أن تعرف جامعاتنا

ان العربة كشمار جامعي لا يعلسني

السلبية الفارقة الى ما نص فيه ،

فالحياة الجامعية برابى ليست مراسيم

او طقوس أو مظاهر احتفائية لا محتوى

فيها أو مضمون ٢ الحياة الجامعية

عمل وانتاج وأبداع ، انها سناعسة

الرجال ، ومن هنا علينا ان نميد بناء

المورة ونقلب القاهيم الروتينيسية

الشكلية الى قوالب تبتى وتفييسي

وتمنع الجنبع مناعة حقيقية مادبا

واتا لمنظرون .

بالعامية

الهبوط في هذه المظاهر السلوكي

اشتهر في تاريخ الفلسقة العربيسية ان الفارايي هو اول من وفسيح التعاليم الصوتية ، وقه في الرسيقسي كتابان كبيران ، وقد قبل أن القارابي سمى بالملم الثاني لانه اول من وضع التماليم الوسيقية كها سمى أرسطسو plate Well Wis leb of comme التعاليم المطنية .

وجاء بعده ابن سينا غوضع كنساب الجوامع علم الموسيقي) تكلم أيه عــــن أموله وعن الثوته الموسيقية ، وقسد ترجم هذا الكتاب الى اللانينية وكسأن اساس التهضة الموسقية في أوروب

حوالي سنة ١٥٦ه .

اليسير من مُؤلفاته نظريته في الوسيقي :

وجهلة نظريته أن الموسيق

الانسام بنسب خاصة يفرج منهسا

الكيفيات اربع هي: العار والبارد والرطب واليابس . . ولكنه يضيفه الى ذلك فيمسا يقتص وكفياتها أربعات . غالاوتار هــــــى أربعة هي : اليم ، والمثلث ، والمتنسى

اثر الموسيقي في النفس:

وهكذا درس الكندي الصلة بيسسن الرسيقي واتفامها المفتلفة ، وييسسن تعريك التنس وما يناسب اهوائها ، غهناك موسيقي تبعث المعرور ، وثانيسة الطرب ، وثالثة العنين والعبة ، وغير

الوسيقي والدصي مدا عرضا المساهد المساهد الامراض النفسية بالوسيقي ونلسك يغرب الانفاء الناسبة للبريض ، والتي تهیچه وتهدله ، والتی تحسسرکسسه

القلاسفة الذين طبقوا الملاج بالموسيقي على المرضى . هقة أنَّ ذلك العلاج كان معروفا فسي

وهدًا في الواقع فن كبير ، وعلسم واسع عريض .

سكته غماه علم يدع طبيبا الاركب البه ليعرض جال وقده عليه .. قلم يجينسه الأطياء لكبر العله وخطرها يجواد غيلسوف زياته ع قدعتهالمرورة للدهاب الكندي ، فلما رأى ابنه ، وأخذ مُجِبه وَأَمَرَ عُلَامِيدُهِ فِي عِلْمَ المُوسِيقَــي بن قد اتقن الطلق يقرب العود ، وعزف

JUPY in 150

الكندى يعالىج بالموسيقي

نقيل له : انت تقصد الاطباء والب

حبيبي يا مرفاي الامين

والحب يا حبيبتي ثمين

لعالم يعيش في شقاء

وقصص الخلود والنجاة

وكانت المانات والنساء

وكان أن تعرج الطريق

وضاع في المتاهة العنيقه

الحب والحياة

وكانت الاماء

وكان أن وكان

وضلت الدروب

كالهرم المريض

وفتنة الصاة

عن فننة الشروق

عن روعة النهار

والموت في الحياه

وهفت السماء

ولفظة الصأة

أن نهلا القفار

ونقيل النهار

بلا مقابل

وقصاق الخلوب

وكان أن تبسم اللقاء

حتى على بوابة المدينه

حتى على بواية الفناء

والحب يا حبيبتي القصيده

الحب يا حبيبتي القصيده

الحب يا حبيبتي الحياه

لى آخر المشوار

في عُدفد مضيع الأعلق

فقدت في متاهّة السلطان

في لجة الخمور والنساء

فقدت يا حبيبتي الطقولة

ولم اعد اترجم الاشعار

والياس يا حبيبتي والتيه

وخطوة لا تعرف الطريق

فانت يا حبيبتي السواهل الامينه

وانت يا حبيتي الحياة والبقاء

الحب يا حبيتي ولفظة الانسان

وهبنا وهبنا أن نزرع الاشجار

أن نملا البحار من شعاعنا

أن نقبل الظلام باسمين

ونقبل الشتاء والخريف

الحب يا حبيبتي العطاء

الحب يا حبيتي الوفاء

الحب يا حبيتي الحياه

الحب يا حبيبتي القصيده

الحب يا حبيتي القصيدة الوخيده

الحب يا حبيبتي أن نزرع الاشجار للذي يجيء بعننا

الحب يا حبيتي هدية السماء

الطراش الحزنه الزعجة ، فأنرهـــم أن يديبوا الفرب عند راسه ، الى أن تجرك الفلام وجلس وتكلم و

ولم یذکر آهد آن الکلدی کان صاحب السبق في هذا البدان ۽ فهو فيلسوف المرب ، ولد في خلامة الرشيد ، كسان مؤديا ٤٠ توفي في خَلَامُة المُنز بالليه

وله مؤلفات كثيرة تقارب المائتيسس الا أنها عُقدت ولم يعثر الا على النسزر

لقد اضاف الكذي الى مدرسسسة الموسيقى نوضع اصول الموسيقسسبى

«تليف» أي مزج بين هناصر مـــــــن نفهة جديدة متناسقة . وهذه التظرية إلتن طبقها غلسسي الوسيقي ۽ طبقها الكندي على كـــــل

شيء اخر ، لانها مستمده من طبيعــــة الاشياء ذاتها .. غالطبائع اربعة هي : الثار الهسواء والماء والارض .

والزير . وكل وتر منها مناسب مسـن ارباع الثلك ..

وبيدو أن الكندي كان من أوائسسل زمسن اليونان .

روي في كتاب ﴿اخْبِار المكبـــام القطفى : «أنه من عجيب ما يعكسي أنه كان الكندي جارا من كبار التجار وكان له ابن قد كفاه امر بيمه وشرائه. وكان هذا التاجر كثير الازراء علسي الكندي والطبن عليه ، غمرض لابنه

سلام على عهد الشبيبة شعر: الشيخ عبدالله ابراهيم الدكي

سلام على عهد الشبيسة والصبا

أمولاي أتى عائد بـــك لاتـــــد اجلـــك أن أشكـو البــك واعظم

غلها تبدى اشتبا رجت اشيب مثنين فأبنت روعسة وتعجبسنا فوا حربسا ممسن جثى وتجنبسسا ولو دام مسودا لقد کان انسبسنا

ساعتب بعض الناس أن كان سامعا

لقد كنت ابكي للحبيب اذا جفسسا أميري الذي أد كلت أسطو بقريسه وأن أميسري أن تأيت لمسسن وعهدي بسه رهب المظيرة مجمسل هم القوم كل القوم في الدين والتقي آذا هنشوا عن فضل موسى وأهبد

النكر ما أوليتني مسن مواهسب يقريها من جسمي اللعسم والسدم ووائله ما قصرت في شكر نعمــــة ويكفيـك ان الله أعلى واعلــــم

بقام: بدر شكري الكفن

الاكاليب كالإهلام اما أن تكسون كرغبات مكبوته ، او آمالا لم تتحقق ، وريما يكون مصدرها الخوف ايضا ، ويرايي ان الرجل الكاذب هو طفسل مسفير ببالغ فيها برى وفيها يغطل ه لانه يريد للشيء أن يكون كذلك 6 تحن لا نريد ان نعدد ما الكلب من نتائسج سلبية مختلفة على الغرد والمجتمع ، كما اثناً غود أن تؤكد أن أخفاء الحقيقة مظهر من مظاهر الطغولة البريسية العابثة ، أما في مرحلة النضح الكامل فالكذب له أيماد في التخلف والتأخر والاحتيال لا يهكث توفي نتلثجها الانية او السنتيلة . أما ما يدعى بلون اخر من الوان الكتب العلال وهو «الكذب الاسفية ، فلته أخفاء أنضا للصراحة التي يجب ان تكون في المشاسسة

الى الواقع . ويكفى ان نقسسول ان الكلب باشكاله يعود الى اثر رجمي الى مرحلة الطغولة المكرة . . . (لها هـي الحيأة الجامفية)) التمليم الجلمعي اليوم ضرورة لازمة للحياة ﴿ لِكُتَمِلَهُ ﴾ ، فالكلية ليست مكاتا لِلتَلْقِينَ وَالْحَفْظُ ﴾ بِلْ هِي مَكَانَ يَجِنُّمِع فيه التشوق للعمل المقلى- تظريسنا وعمليا ، مع التهيئة الكاملة والواعية للعمل التطوعي على الإعمسسال الاجتماعية ، الحياة الجامعية ليست كوكتيلا من فساتين السهرة عرولا مظهرا من مظاهر الارسنقراطيسية الفارغة ، بل ان فهم الحياة الجامعية وتفسيرها تفسيرا يقوم على تطسور الإنسان والجماعة في أن واهد غسي الطاهرة ، ولون بن ألوان الدهــاه ثني الجالات ، فالهارات اللازمة والكر ، وبعيارة الغرى حضيارة مثلا تُدخُول معترات الحياة في كثير من المانعة السائدة في مجتمعنا الحالسي المِنْ لا يعصل الانسان عليها الا عن طريق التعليم الجامعي ، تحن لا تريه له أن يدرس ويتملم عُقط بل تريد له

نای خطبئة ... ای احتیـــــ نساون العقيقة بالقسسلال ولم يعشق مستن الحور الغوالي بريئسا لا يحب ولا يعالسسي على علسم باقلسدة الرجسال بنار الحب عمسرا لا أغالسمس اليس الحب مسسن رب الجلال !! *********

صفحـــة صفــراء

قرب متزلقا من الجهة القربية حيست حول كاتون الشعاء ... والدي يعزق الارض باجتهاد غيرمفهوم ... غهو لا يمُعلَ مثلُ هذا الا بعدمــــا يرتفع العشب والشوك فيسد المسرب ــ هاي اخر مرة بشوف المحاكوره الصغير الذي يوصل بأب بيتنا الـــــى الشارع أو الطريق القريبة هيث نمسر السيارات من حين الى حين فتوقظ غيوم الفبار الفاتية بين الشوك والاطسارات القديمة . . . وربما توقظ بعض الأماءــي التي تزورنا من حين الى حين لنطمئسن على صحتاً وتلدغ ما تيسر لها مسسن الصبيان ... لا أعرف لماذا لا تقترب الاعامي الى كوڅخ ام صلاح هل مسلا لانها هجة وتعاطى الاقوال والتبتمات السحرية دائما وترش الماء الواقسى

> حول الكوخ ... ولكن لماذا لا تفعل أم صبيح مثل هذا حول الحارة باسرهـــا فتكفينًا شر هذه الاعامي اللعينة .. أو .. لها حاجة لذلك مُقد لدغت أمّا قبـــل أسبوعين فقط . . وهذا من شاقسه أن يعلمني أصول الوقاية والسير في السرب وقلة الشيطنة ... وربما كان هذا هــو السب بيل أن جمل والدى يخامـــم أمي قبل عدة أيام . . وبيدو بنفسه بعزق الحاكوره وتنظيفها ... امي لا تعمل مِثْلُ. هَذَا مِنْ لِنْهَا فِي السُّهِــرِ الخَامِسِ وتخاف على نفسها ... بن أي ارهال ولكن هذا الامريؤلم والدي . اد كيف ينعب هو بينها نجلس هي مع جارتنسا أم أحمد نحت الدالية الذابلة ..ويطيب لامي أن تتحدث عن سبب نبول الدالية التي كان بضرب المثل بعطائها ... ولا عجب أذ سألت دموعها بضع مسسرات وشنهت أم صلاح الحاجة اللمينة زرقاء خرز ازرق فالجفاف في الفصون اخسيد ملخذه الى درجة كبيرة ولكن لسللن

أمى يثار لكل ورقة تساقطت عسسن

الغصون . . غلم نبقى صغة الاوالصقتها

بلم صلاح .. حتى أن حجها باطـــل

وصلاتها باطلة .. و و ... الى ان

مرت انظر الى أم صلاح وأخاف منها...

القى والدي المول بغضب وانغمال

وسخه لهذى الدرجة .. لم تغير هذه العبارات سير الحديث بين أمسى وأم أحبد فالوضوع اهم بن الاشواك ومسن النظامة ومن الإماعي كيف لا .. وقد بدأ الفنجان يتمايل فوق اصابع أماهمد بخنية وبراعة .. وراحت نظراتهـــا نفتش بين خطوط القهوة السوداء عسن الستقبل الاتي وعن ، وعن ، حسب عن نوع أخي أو أهتى الذي يتكامل في أحشاء أمي . . عَهِي وكما قالت أمي تصدق أحيامًا .. فقد قالت عن خالئــي انها سنلد بئتا وفعلا حصل وهذاالسبب الكامن وراء الخلاف المحتدم بينهما ..

... جنس والدي بنثاقل على بقايسا الكرسي الخشبي المستلقى على بضعة أمتار .. وأخرج علبة لقائقه وراح يلف سيجارة يحرى بها غيض يومه الاسود. . فهو منذ شهور بل سنوات لم يتعينكهذا اليوم ... غلا يقتصر عمله اليومسيي الاعلى زيارات متنالية للمسجد ولابسي

أما النيوم فقد حطم السبات الثستوي المدمن في عروقه وعزق الارض عزقــــا

نظر السي من خلال غيمة الدخسان التي اطلقها من بين شفتيه وادار رأسه وبصق وتنطع . . غمرضة أنه سيكلمني. فقال: الى متى سنبقى تتظاهيـــر

عَلَت : الى أن أشغى عَالَ ؛ لَمَنْكُ الله . . وهَلَ أَنْتُ مِرِيضُ قلت : نعم ... قال ؛ بكره بطردوك من العمل .

قلت : ولكنني مريض .. عَالَ : خلاص م انت بتقدر تبشي . ، أ تذكرت تلك الساعات السيسسوداء

بقلم: يعقوب احمد - كغر مندا وكأنها شيطان كالذي تصفه والدنسسي المظلمة التي خرجت فيها من الدرسة.. وذهبت الى غايات المبل التشابكية .. كفت أصغر من الماول ومن هرارة الشبس الحارقة ... تذكــــــرت .. وعَاضَتَ الْمُوعَ مِنْ عِيونَي . .

عندما طلب مني يومها أن اتــــرك ألدرسة لم اعارضه لان الدرسة كاتت أنلة بعيوني كجهتم الحمراء . . ولكن وبعد أن عرفت غلطي .. اريد أن أرجع الى الجهنم» .. ولكن هــل

فهر منذ أن بدأت عملى نقاعدليمتص دمأء اجرتي كشراء قهوته ودخانـــــه الوشدانه) .

سيرضى .. بالطبع .. »

والدي .. ولا نقل لهما الف ... اقتربت من جذع الدالية واستعتبه رجلست بجا*ذ بيواليني . . التي كسانت*

کان بودی لو امرخ بوجهه لکنـــه

علامات القرح تخيم فوق محياهـــــا كيف لا . . وقد بشرت باتها تصليمولودا ذكرا .. وتعاير به كل تسأم الميسارة اللواتي شمتن بها لان لها وكد وهُمس

طبائعهم ، بالإضافة الى تطيل ومناقشة ما يقرأ ويسمع هتى يتلكد من صدقه ، وليحاول مواجهة ما تعانى به من تلفر وانحطاط ، ويضع الخطط والعلاج كاف تتقدم النسانية والمو ، هـــده هي الثمرات التي يجنيها الطالب من

ان يعمل ويلعب ويدرس ويفكر ويعيش

في بيئة فكرية اجتماعية خاصة ، بيئة

نشيطة قوية بروح الشياب ، لكن مع

ألاسف الحياة الجامعية اليوم هابطة

... متدنية ، مقدة غيسر مبتكرة ولا

صائمة ، الاساتلة دعامة هذا الهبوط

وسببه وربما سنصل الى قاعدة تقول

الكليا تقديت المرغة والعلوم ، كليا

زاد الجهل والانحطاطة وقديها قسسال

جان جاك روسو أيتها الفضيلة اين

أثت !! هناك بعيدا ... في الريسف

عند المقراء ، البسطاء ، غيسنسر

المتعلمين وقيل ايضا لقد سادت الرذيلة

في الصين ومصر ابان حضارتهما عندما

البل ابتاؤها على هب الملسسوم

والقنون ، ومن هنا كان واجب الكلية

الجامعية بدعامة اساتلتها والسؤولين

فيها أن تمين الطالب على أن بفكسر

تفكيرا سليها بطريقة استقلالية وان

يكتسب قبل كل شيء عادة تتقيسف

التغس بحيث تثبت هذه العادة وتستمر

معه طول حياته وان يتفلم فن العباة

مع الافرين ومعاملة الناس على اختلاف

أغنية للسلام آداء: بسام أبو شارب غزة _ معسكر التصيرات

النهار ده حل. السالم حل الامان بدل الخصام بأسم بيفسن والسادات فرحوا الرجاله والسيدات هسل السالم عيلانسا ده حلم وتحقيق لينسا يا رب هني شعبنــا وغلى ادلامنا للامسام دي فرحه دايمه أشعبنا وكارتر السو حبنسس شعب اسرائيل معروف زمان لُحدُ مَا حقيق السيلام على يسد بيغسن وديان هل الرخاء هـل الامان

هذه الاغنية تغنى بااللون الصعيدي المصري وتغنيها غرقة الشموع الذهبية من معسكو النصيرات بتيادة الفنان بسام البو شارب في هذه الايام .

بقلم: احمد صوالحه أم الفحم

قلب الغريب عدروب ألريح مسافر تاه بافكاره والريح ما حنت يوم .. عبر الشقا مكتوب .. والمهدوم صابر .. تتحن الريح وبصدر الماشق

تضوي نجوم ٠٠٠

وجه الصبيه مُسْتَنِي بِسَهِه حُضْره . . عِشْفَافُها العطشانه شوق وحروف من أسمك ... مثل الكليه تستنى نكون بحضن الفكرة الكطلة تستنى عيونها

لا تضحك ...

ضو القديل شاحب والآه خلف الياب . يهب الهوى والدمعه تحن فسوق خدها ٠٠ عجل بالخطوه اشتاق الفل والعناب . ضحك الربيع

والثوب زغر عقدها ..

ما غايب عجناح الليل ساقر تعال طلة حسك للطوه ثوب الفرحه .. منها الورد والسكر وحروف الموال حفنة حنا منك والشمعه والطرحه

قال : وداعا ، وداعا بكل ما غسى الوداع من أسي وشوق هاثم وتطليع کیاتی ؟

فردت : لا وداع ، فوحشتي اليك عَالَحِياةَ انْتَ وَاتَا ءُ وَلا أَسَمَ لُهَا غَيْسِر عَالْمَةً وَأَنْتُ مِعِي ، وَرَغْبِتِي فِي الْبِقَامَالِي جوارك بركان يهدر بداخلي لا يهدا ولا

> واثت معي أنتظرك .. انتظر اللمسة من يديك انتظر النظرة من عينيك ! ورد عليها وهو يتلهل بعيدا غييم المجهول : هذه المرة وداعي بلا لقاء

> > أقولها يعقلي ، يكل عظي . وانتفضت بفزع : اي عقل هذا الذي يدفعك الى نطق هذه الكلمة الكريهــة

> > وأي منطق هذا الذي يهرب بك مسن واقع وقدر عشته وعاش بك! غقال لها : لا اهب أن أهيا عليي الاماتي ، ولا استعلب بداي العرمان. قالت : حدثتني كثيرا عن الثقة نسي الحب ، غاين هي الثقة التي ترعرعت

وجاءها الرد " حبنا طفرة كبيرة ، تجاوزنا نبها الزمان . تجاوزنا التيود والحدود تحيط بنا من كل جانب ،وأكاد أقول اننا نحاول أن نتجاوز الميساة الحياة نفسها ، ولست أدري ، السي أين ؟ اللبوت أم للخلود ؟

مبتت لطائظ قالت بعدها : اتست عَامَلُ ، فيك قوة النتار وعنف البرابرة، كيف ترجيني بكلبة الوداع واتت تعلم انني لا استطيع أن أعمل شيئا سوي أن أفكر فيك ? وكيف يمكن أن توهي الي بأن كل المشاعر التي أحملها لك ، من جانب واهد نقط ؟

كيف .. ؟ وانت بداية الحياة لي عقلا

تحاول أن تنهى هذه النفحة الملوية في

وجابهها قائلا : الحياة ليست اثت غَمَّالُت : تغليف كل شيء .. تعقده

.. العب ابسط ما في العباة ، لاسه ورد : أرهمتني المياة وعلبتني ،

ونظرت اليه نظرة طويلة حانبة قالت

وتعطلت لفة الكلام بينهما ، فقد كان حبهما أقوى من أن يحكمه منطق أوعقل حاول ان يوقف اندغاعه في بحــــر

وهاول أن بختفي من حيانها ، لكفها أبت عليه خلك

لقد علت لي اتك تجني حقا ، فسان كنت صادقا ، هيا نهضى معا ل الحياة،

آجبني . . هل تريد أن تكون اللحياة؟ أم تريد أن تقبر هياتنا .. هذا يتوقف اعد أملك لنفسي شيئا ، احببتك وانتهى الأمر ، وأن أضيع هذا الحب .. فأنا مصرة على أن أكون الى جانبك ، وأن أجعلك نحب العياة كبا جملتني أحبهسا

لاتك موجود فيها .

وامّا ، الحياة الكبر منا نحن الإنتين ، الحياة هب أكبر من هبنا ، وما بيننا تطرة من حياة الحب وحب الحياة .

غطرة المناة هنی آصیحت ، آنا نفسی ، عقدة مسن

له بعدها : أمامك البقية الباقية مسن حياتك تحب فيها الحياة ، وتحبأ حباة الحب كن مريحا كما كلت على الدوام، لا تهرب ، ليس وداعا هذا الذي تفاجئني يه ، أنه الهروب .. ولا تقطرني الى تُول كلمة قاسية اخشى أن نفلت مسن

هواها ، لكله غشار ،

فؤاد المهندس وعادل امأم في فيلم واحد! نجها الكرميديا مؤاد الهندس وعادل أمام تقاسما لاول مرة بطولة فيلسم

واستسلما لعاطفة ندر أن ريطسية

وتركا تفسيهما لقدر أكير منارادتيهما

● أحبب الحياة اعطتنا اكثر بيأ

- لو منحنثا الحياة اكثر من للك

-- رضاك ، معناه رضا الحياة ..

🍙 انن ، بلغنا غاية التي ..

- لا تحسد نفسك .. فكنيرا

وودعها ، إلى لقاء .. ما زاك

تنظر آن بحین بومه ، مناک نے

1

نستحق ، منحتنا الحب الذي جمع بين

قلبينا ، وفرق بين جسمينا ،

🍙 أتت راضية اثن .

يعبد الإنبان نفيه .

لما احتملناها .

وفي لقاتهما الاخير قبل أن يختار والله . .

بين رجل وأمرأة في قرننا المشرين .

سينهائي وهو الغللي بالك من جيرانكه الذي يغرجه محمد عبد المزيز عسن تمة وسيناريو وانتاج لفاروق صبري، كان اول واخر عمل غني جمع فؤاد المهندس وعادل أمام هو مسرهية «انا" أي وهي# اللي كالت اول عبل مسرخي لعادل أمام .. تشارك فؤاد الهندس وعادل أمام في بطولة الفائلي مالك من جيراتك التناتة لبلية الذي بسبر ها الفيلم هو ثاني نجرية لها في التبثيل نقط دون الرقس والنثاء بعد غباسم أ «بلور الشبطان» .

لايمية ١٨ قــمـ٧١

نم انتقل الى الدينة لتصوير قبر

السؤولين لكنه فوجيء يوم التصوير

بلحد الاشخاص يقف خطيبا في الناس

ويحاول اثارتهم ضد المصورين قائلا انه

لا بد من منعهم من تصوير مسجسد

الرسوم لان الرسوم عليه السلام قد

واضطر المخرج ازاء هذا ان يقسقه

هو الافر خطيبا في التابي ويواجه هذا

الشخص ويقول له ما هـى الاية أو

الحديث الشريف الذي يبنسع تصوير

مسجد الرسول وكائت مناظمرة هادة

اشترك نيها كثير من الحجاج وانتهت

لصالع المفرج حيث اقتنع المعترضى

واخيرا قال المخرج ، ان التكاليف

المتى مرفت على هذا الفيلم كانت تكفى

لانتاج مشرة افلام تسجيلية عاديسة

حيث تكلف ثلاثمائسة السف دولار .

اخيرا بأنه غير محق .

حرم التصوير .

«ان من اولى اهنمامات المجرمين

اخداء اثار جرائمهم . ولكن المعجزة

نحدث دائها بوجود اشخاص منسل

سولجننسين أو على الاقل جندي شجاع

مثل مايك في فيلم سيمينو بهرب مــن

الجحيم ويعود ليقدم الحجج والبراهين

اللقد خرجت أميركا من حرب الفينثام

عام ١٩٧٥ بجتمع شمال ابطال الفياسم

التلاثة في بنسلفانيا ، انهم يجتمعون

مجددا في مقبرة البلدة . بعد حفلــة

المنفن ، يجتمع الاهل والاصدقاء عند

جون لتثاول طعام القطور . وها هي

النبقراء ليندا الخطيبة الارملة تهنف

بصوت عزين : ليحفظ الله انيركا ..

العنديا غادرت صالة العرض كنست

اكرر نساؤلي : في المقيقة ، ان اشعاء

لبحفظها الله .

عن الجرائم امام الناريخ .

يروى العطم الامبركي الرحلة نحسو جصو" لمخرجه ميكاتيل سيمينو الذي رض حاليا في باريس ۽ قصة ثلاثة

ال امبركيين سبقوا للمشاركة ي

غبن خلال العثوان نعرف سلقسا حنوى ، مقد شاهدنا امتاله منات بل نه الرات على الشاشنين الصغيرة

الهند ربع قرن نسمى النخبسية الركسية المنقعة ان نفشر على الرأي علم نوعاً من الإرهاب الفكري . لقد زضت على المالم الحر نظرة عقائدية جهة عن حرب الفينثام .

اللقد رغض مخرج غيلم الرحلة ألسي جِحِبِهِ" هذه الفرضية ووجد لهـــــذه غابة منتجا يدعمه في تحديه . اتسه مور الشبان الثلاثة وقد اطاعسوا فوائين الدبيقراطية منهنعين بنقيسر شجيع معارفهم يغادرون بلدهم مسع يء من الفبطة التقليدية للمشاركة

الوبلمحة خاطفة ننقلنا الهليكوبتر ألى ب المركة . قرية بننشر فيهــــــا خراب ، منفجرات هذا ، دخان هناك نهيب وقذائف هنائك ... وكما نسي لمارك المحقيقية لا نعرف من ايسسن ني هذه الطلقات وهذه المتنابل التي دمد امامها كل ما تصادفه . . . وفجأة مرخ فتبلة نحو الملجأ الذي بتكدس عا الاطفال والنساء . وتعرف ان من طلق القلبلة بلك جندي من القينكونغ، ن فهو جندي شيوعني .

وهنا بيرز النساؤل النالي : ان كل ارتكب من مجازر بحق الابرياء لم يكن ن من معل الاميركيين وحدهم ؟ ويأنيك

أتنفي الولايات المتحدة والسجابسار ع مبدأ الدبعقراطية الاميركية ، عقد وکم الملازم «کالی» وادین بیرتکساب والمحرب والما بالنسبة للفيتناويين شيماليين فتن الإرهاب والمعازر المرتكية عنى المنبين ما هي الا نكتيك ميتكر . «في المنبة ذانها التي جرت فيها ادنة الكاليا ، فإن قرية فيتناميسية لقرب من الحدود الكميونية يتسمم عراقها في ليلة لزلاء . المكلفون بحماية غرية وهديين الرجال الاقوياد كاثوا نومون بعملية خارج غريتهم . في الموقت انه تحضر فرقة شبهالية قادمة مست مبوديا متحجز التساء والاطفال فسي وت القنى تمهيدا لحرقهم .

الوها هي الصحافة الاميركية كما بي عادنها ، نهتم بالحادثة فتنجــــــز للفات حول القضية وتنظم رحسلات "زيارات للصحفين . بعد خروجنا من زنبر صحفى قال لى مرافق لى وهو فبر صحفی مشهور ، بعد ان القی , سلة المهالات الملف الذي كان قسد يده : وما فائدة هذا الجهد طالمًا ان حيفتي لن تنخذ برابي . وبالفعل دان حادثة لم ننزل في تلك الصحيفة سوى فكى شكل خبر نائوي وفي شفحسة

. «ان حماسة مخرج الفيلم لم بتوقف أند هذا الحد . بعد المعركة تجسسد لامدقاء الثلاثة وقد وقعوا أسسري لجنود الفينكونغ وقد تم نقلهم الى احد مالمسكرات في الادغال ، انتا مع المخرج ميهينو نعيش حقيقة الإدغال الغيتنامية بت الظل والماسي البشرية .

شايية تبخل سحن النساء!



« أمي المبابرة » هو عنوان الفيلم

لجديد الذى ستقرم الطرية شاديسة بطولته املم محبود مرسى وتسور الشريف ويشرا . والعروف عن شادية أنها تشجع الواهب الجديدة . نقمة العلام الكاتب شاب يجرب حظمه ، السينيا إلى مرة هو خابر عبنسد الطالم الطالب في معهد السينما . الماتور لعدائها داخل سين للنسساء ه ين نجد البطلة شادية ، تنخلسه الفضن بين حدرانه مترة عقومتها جمسد أأن حكم عليها بالسين بسبب جريسة الله والكنها .. يقوم بالاخراج السيرة، به اس ، والمديو بالنكر أن الطريسة البادية أن يُعنى في هذا الفيلم . علسي د الر عادتها في أغلامها السابقة ...

العسترديس محمود مسربي شخصية درامية نتنقل بان نجيب محفوظ ولورنس اوليفيه

النهم الدرامي لحبود مرسى ، فهسو يجيد الشخصية التي بصدها تجسيدا حيا ، خلاقا ، على الشاشة الكبيرة أو الصغيرة . فتدس الله أمام شخصيــة حية على شاشة الواقع ، تتمسيرك امايك مكتسية اللحم والمم والاحساس ذلك الطراز الذي يذكرنا بالمسدارس القريبة من الإداء الدرامي ، ولا ابالغ اذا قلت ، أنه يذكرنا في الإدامبلورانس الشقتقيري . أوليفيه واورسون وياز ، وتنارلسسز

> محبود مرسى ، ممثل واستسساد للدراما ، ومفرج له رؤيته الفاصة في ألَّمْنُ وَالنَّقَافَةُ وَالْحِياةُ .. لَذَلْكُ 4 لَيْس غريبا أن يفض الطرف عن الكثير مـن الاعمال التي تروقه ، ودائما يدفق ، ودائماً يقرأ . لم يكن هناك جديد ،وادًا لم نشده أبعاد الشخصية لما قبلها ، وهز كتفيه وهو بينسم في سخرية . ولم اقبل هذا الدور ؟!! غالتهثيل ، في رأي محمود مرسي ، لا

يقل قداسة عن التبتل والتعيد. فهسو خلق متميز ، ولا بذ من احترامــــه وتقديسه . والمثل خالق ، تمامسا ، كالفنان والمفكر الروائي . اذ انه يجسد الشخصية من خلال الوسيلة الدرامية او التعبيرية التي يقوم من خلالها العمل

وكان اعضاء هذه اللجنة قد حاولوا

وقال أيغون أوديرر رئيس اتحساد

عمال المواد المعتنية الالماثى الفريسي

الذي بعد اكبر نقابة عمالية في العالم،

باته يعارض اغلاق المعطات الثووية .

أحراءات فرنسية

التعجيل بتنفيذ برنامجها للكهرب

أما الحكومة الفرنسية فقد قسسررت

النووية ، على الرفم من وقوع هادث

محطة الثري مايل ايلاند» النووية .

الفرنسية تعليقا على ذلك في خنسام

اجتماع مجلس الوزراء : أن هـــــذا

الحادث أن يعتبر على الأطلاق مسسن

غرورة البرنامج النووي و ولكنسا

سنستمر في تقديم اكبر قدر مان العثاية

وتؤكد القرارات التي أتخثت مؤخرا

التمريحات التي ادلي بها الرئيسي

الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان فسي

بداية شهر شباط الماضي حول التعجيل

باقامة المحطات النووية في قرلين في

وقد تقرر بالفعل البدء في عامسي

ونكر وزير الصناعة الفرنسية ان

غضل هذا الجهد سيبكن لفرنسا العودة

الى المعدل السنوي للتشغيل وهسو

ويهدف هذا التشغيل النووي الضخم

الى ان تصبح فرنسا اقل اعتمادا على

البترول السنورد الذي شكل في عام

١٩٧٨ خُروجا للعملات يقوق ٥٠ مليار

وترى الحكومة انه يتبين عليي

المطات التروية التي غطت ١١ باللة

من الاحتياجات الفرنسية في مجال

الكهرباء عام ١٩٧٨ ، أن يُصل أسهامها

الله وم بالله عام ١٩٨٠ . . .

خمسة الاف ميفاوات غووية ه

نرنك فرنسي .

. ۱۹۸ و ۱۸۸۱ في بناء تلاثثة مفاعلات

الشمال وكاتنوم في اللورين .

تبلغ قوتها ١٠٠٠ ميفاوات .

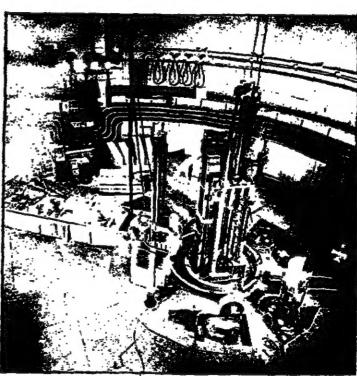
في مجال الابن .

وقال اندريه جيرو وزير الصناعية

التقليل من التأثيرات المتملة للتشاط

تشرة قد نغيرت في المالم ... صرعة نمر لنحل مكانها صرعة اخرى .. وفجر جديد بنبثق ... وضوء خانست عسفير لا بأتى من الشرق) . اجسراءات اوروبيسة

في المفاعلات النووية



اعلن ارمن غرونفالد المتحسيدث الرسمى باسم حكومة المانيا الفريية عا ان الحكومة تقوم بمراجعة حاسيهة وشاملة لإجراءات الامان المتخذة غسى محطات الطاقة الثووية . .

هارسبورغ في ولاية بنسلقانيا ،

ستشتيل على مشروعات اقامة محطات للطاقة النووية والتي ما زالت الخطط الخاصة بها تحناج الى موافقة وصرح المتحدث بان التشريعسات

الغاصة بالطاقة البووية ستسهمح للسلطات الالمانية الفربية يأن تأمسسر باتخاذ مزيد من اجراءات الامسان الإضافية أذا بنا اغتبر ذلك ضروريا بمد تقييم تقرير هارسبورغ . واضاف قائلا: أنَّ السلطات المنية

تد امدرت اوامرها منذ وقت مضمى باعادة فحص نظام التبريد في احدى محطات الطاقة النورية التي يجسري بشييدها الان والتي نقارن بمفاعسسل ھارسبورغ .

باصدار اية تعليمات بعد ذلك لتابعة الرطة التالية من البناء ما لــــم مكتشف ان نظام التبريد يعمل بصورة:

وقد طالبت مجموعة عمل فيدرالية الحدود ببن المانيا الشرقية والمانيسا

وصرح عقب جلسة عقدها مجلس الوزراء بان الحكومة سوف تقسوم بعملية اعادة النقييم مرة اخرى عندمسا تتلقى تقريرا نهائيا مفصلا حول الإحداث التي وقعت في معطة الثري مايل ايلاند) الامبركية للطاقة النووية الواقعة غسى

وذكر. غرونفالد أن هذه الراجعسة

واضاف قائلا: أنه أن يخسول

المواطنين العادين بحماية البينسة بمرورة الاغلاق الفوري لجميع مفاعلات ألماء الخنيف الالمانية الغربية ، وطرد أعضاء اللجئة الحكومية المنية بأسن الماعلات والمحابة من الشماع ، وذلك يسبب تصريحات اداوا بها في نسدوة اختئمت في مدينة عانوفر 4 حول اقتراح اقامة مستودع للتفايات النووية ومجمع لاعادة النشغيل يقام بالقرب مسسن

له غدرات خلاقة ، منعددة في الإداء الدرامي ، والإخراج ، وفي الفكر .بدأ هيانه مفرجا بالطغزيون في مطلـــــع السنيئات ، وكان قد قدم العديد مسن اعماله في الإذاعة ، وهو معل بشكل غير عادى في نتاجه ، الا أن هذا التليل الذي يقدمه يتهيز بالنفرد والجودة والفكساء فهو ليس موثلا عاديا . انه من ذليك الطراز الذي يذكرنا بالدارس القريبتين

وربها كان اخر مهلين عرضهمــــا التلفزيون له في القاهرة ، همسسا : العندما يشتعل الرماد » ولعبت بطولته ناهد يسري ، والعمل من أخراج ابرأهيم



ومحمود مرسى ، قدم في السينمسية والتلفزيون المديد من الاعمال التيتعتبر علامات حقيقية على طريسيسق الاداء مريضته التي اكتشف انه يحبها بالفعلء الدرامي الحديث المتطور ، وهذا الإداه وهذه القصة تذكرنا يقصص الاديسب يكتسب طبيعة وواقعية غذة من خسلال الروسى ايفان تورنجنيف ، ومحمسود مرسى بجسد ئنا شخصية الطبيب بشكل

شكوك الزوجة وهواجسها وعواطفسه وواهبه كالسان وطبيب . ثم هناك مسلسل « نمعة الم » الذي مثله مع سمیحة ایوب 4 وحمدی حافظ وزيزي البدراوي من أخراج محمد كامل، والذي يقدم نيه محمود مرسى تسخصية روج ، استجاب لعاطقة الشفقة نجاه فتاة مسكينة نعمل لدى زوجته ، فتزوجها سرا رغم انه متزوج وله اولاد ، ومن خلال العلاقة الجديدة تتفجر الشاكل ، بخاصة عندما فنرف وواجته الأسبيحة ايون الله بالمراء ويقتطر الكما وطااه تفاقم الإربة ، ألى أن يترك الفتاة ، ولكن بعد أن استطاع أن يغير مـــن يراتها احتماعيا وبحولها من خادمة الي سكرتبرة خاصة . ولكن في النهاية لا يجني غير دموع الإلم . فهو يكبر الفتاة سنا ، الى جانب انه متروج وله أولاد كيار . ولا يستطيع أن يوزع مشاعره وعواطفه وحياته على كل من يحبهم ، وهنا تكبن ماساته التي استطساع أن

هی ، ویجملنا نحس به ویمیرته بیسن

مواجهة السينما

وفي السيتما ، يواجهنا محمود مرسي بادوار يحتاج كل دور منها الى دراسة، نهو - مثلا ب يقدم لنا في فيلم « ليسل وقضبان ا مع سميرة احمسد ، دورا بتبيزا ، من خلال القصة التي يبسدا محمود مرسي وكانه « عطيل » اخر ء يفار على زوجته من الخيانة ، الا انه لا يقتلها كها قتل عطيل ديدمونه فسسى مسرحية شكسيس ، ولا يقتل ضبيقسه الشاب ، بل يفيق على الحقيقةويكتشف أن ظنونه هذه لم تكن غير اضفـــاث

كتبها نجيب الكيلاني وافرجها اشرف الا اته اضاف قائلًا ؛ ان حايث بفاعل فهمى . يقدم لنا شخصية ملمور السجن هارسبورغ يجبر التقابات الممالية على الذي يعامل زوجته معاملة قاسية تماما اعادة النظر في محطات الطاقييية

في دور ﴿ المارَثُ ﴾

ان تيمت عن المب في قلب مسجون من

وقد قدم معبود مرسى دور الملبورق

أبهة ورعونة وهيلاء ، المنبور السدى

وفي « اللبالي الطويلة » يقدم لنــــا

يدسب أنه ظل الله على الرض !!

سجناء زوهها .

يحدى . . المم توعية العمل ، والصدى

القلى الذي تتركه في قلب المساهد أو

السينها والتلفزيون

وبعمود مرسى ، يرى أن السيلما ،

رغم تطورها ورغم امكائياتها وقدراتها

المسلمع للعمل الفتي .

على شك وتزداد هواجسه وتكتسسر كوابيسه . . فيرى صنيقه في احسلام يتظته ومنامه وهواجسه بخونه سسع ومن خلال هذه الرؤية التي قدمها لنا سعيد مرزوق ، استطاع محمود مرسى أن يجسد شخصية الريس السكندري من د زوجتي والكلب ، بكل ملامحه وكل شكوكه عندما يكسون وغيه بقوم مرسي بدور طبيب هاتريين شكوك زوجته وواجبه المقدس تجاه

بعيدا عن الزوجة في البحر . وفي قيلم صلاح ابو سيف « فجـــر الاسلام » يجسد لنا محمود مرسسي شخصية « الحارث » زعيم القبيلة ، والتي رسمها من القصة عبد الحبيسد جودة السحار وبرغم أن القيلم لم يكن من الاعلام العظيمة التي تجسد عظمسة الاسلام كما ينبغي ، الا أن دورالمعارث الذي جسده محمود مرسى في الفيلم ،

شخصية محام من نوع خاص , معام

يعب سكرنيرته الخامة ، نتيجــــة

لققدانه زوجته وتركها له طفليسسن ،

ومشكلته انه لا يستطيع مواجهة الحياة

بلا زوجة تحبه) وترعاه وترعى طفليه.

وفي « شيء من الخوف » يقدم لنسا

شخصية ملحبية ، حقا ، من خلال دور

عتريس ، الذي تزوج من فسيطأده

« شادية » وثارت في وجهه القرية كلها

وقد استطاع محمود مرسي أزيجسد

شخصية عتريس رمزا للقهر والطغيان

والظلم الذي يستعبدالنفوس ءوالضباب

الذي يتسلط على الارواح ويتحكم فسي

الرقاب . وهكذا بدأ دوره فريدا فسي

قيلم حسين كمال ، الملفوذ عن قصــة

زوجتي والكلب

مرسى في دور ريس الغثار ، الذي ترك

زوجته بالاسكفدرية وبدأت تنتابسسه

الهواجس والكوابيس التي تجمله يحس

وكنن زوجته الشابة من المكن أنتخونه

لَلْكُ برسل صديقه « نور الشريسة »

اليها ليطمئن عليها ، نكفه يزداد شكسا

وفي « زوجتي والكلب » ، لم محمود

وخرجت بالشاعل لنثار منه .

شروت اباظة .

كان مِن اعظم حسنات الفيلم ... وفي فيلم حسام الدين مصطفى . السمان والخريف قصة نجيب محفوظ ه نری محبود مرسی بجسد تنا شخصیة عيسى النباغ تجسيدا رائعا . وكذلك في غيلم « الشحات » نراه يجسد لنسا شخصية عمر الخمراوي ، الذي اعتزل الناس هريا من الواقع ، ويجنا عسن الفيهان و إليه يريد أن يقترب أكثر من الخالق ويبتعد عن الشرور .

الانماط والشخصيات

وهکذا نری محمود مرسی ، یقدم قنا انماطا وشخصيات أصبلة ، يجسدهـــا لنا بحسه وفكره ، تجسيدا هيا ، ومن خلال فهبه الواعي ، العبيق للفة الإداء الدرامي في تطورها .

غهو ممثل ، ومخرج ، ومفكر ...له رؤيته الخاصة . وله حياته كفنان , يقرأ كثيرا . بفلسف حياته فلسفة خاصــة يستمع الى الموسيقي بشقف . ولا يكاد يترك كتابا حديثا في الفكر الا ويسارع الاطلاع عليه تديه نهم غريب للثقافسة والفنون . وفي تقديره أن المرء لكي يحيا لا بد أن يقرأ اكثر ويرى اكثر . فمسلم غائدة أن يحيا الإنسان بلا زاد روهسي

وثقاق وفكري ه ومحبود مرسى ، لا يقبل اي عمسل يسهولة ، انه يقبل العمل بتحفظ , يقرأ مرة ومرة . واهيانًا يقبل ، وفي غالب الاحيان برفض . فالفن في تقديره لا بد ان يتهيرُ بالعطاء الجنيد والخلق .

يقول : ما غائدة أن نجتر انفسنا اذا لم يكن الفنان لديه الجديد ، فالأفضل أن ينتظر ويترقب عملا من خلاله يستطيع أن يخاطب الجمهور ، فالكم الكثير لا

المفرب عن غيرها في البلدان المجاورة _ كالجزائر وتونس مثلا ــ باتبًا مخاض اهداث سياسية واجتماعية واقتصادية وثقانية معينة انفرد بها المغرب بحكم نظامه المتهيز .

وهي ولا ثبك ، تشكل انتسدادا طبيعيا لرطة سابقة ارتبطت بالوجود الغرنسي والاسبائي فوقى التسراب المفريي غنرة طويلة من الزمن وقسسد خلفت اثارا لا زالت بصماتها واضحة في مختلف الميادين الثقافية والاقتصادية

وعلى الإرجح ، أنها سنظل كذلك لفترة طوطة قادمة ، ولكنها حركسة واعية ، رغم انها لا تخلو من مغارقات طريقة خاصة عند الشعسراء الشياب

الذين يكتب اكثرهم باللغة المربية وهم يعملون لتحصيل لقبة العيش باللغية

فهذه ايضا سمة اخرى يتميز بهسا شعراء المغرب الشيان عن غيرهم من شمراء النطقة والبلدان العربية .. ومعظمهم في الواقع يملك ناصية الشعر ومتبكن من أدوأته . في قصائدهم ظمس المصدق والاحساس بالمسؤولية والالتزام

وتشكل اهتمامات الطبقات الكادحة في الرباط أو وجدة أو الدار البيضاء او مكتاس ، في الريف المغربي او الدن ومضايا الانسان العربي ابـــــرز موضوعاتهم الشعرية الني تتناولهسسا بالروز الشفاف العذب وبصور ايحائية معبرة لا تكرر نفسها فيشعر القارىء بأنه أمام لوحات تجسد الواقع بكل ما فيه من حلو ومر .

فالشاعر يتعامل مع الواقع بصدق وحذر في أن واحد ويقف بنه موقعسا الواقع ورافضا شعار التغيير وبكلمات ملتهبة صارخة تحبل روح الشبياب وطموح أشعب وتطلعات الاجيسسال الصاعدة نحو مستقبل اغضل ،

وتلمس هذه الحقيقة في قصائد عبد اللطيف زورائي ومحبد خيري ومحبد على الرباوي الذي يقول :

> الكخبرني العراف ان متزلى سوف يصير ميولة الظل المخنف لاثنى رفضت أن أميغ لوهتی بالوان .. یسیر فوق عروقها خيال يرتدي الثوب الشفيف . هجرت بيني .. وتركت في السرير .. كغى وساعدى الكبير هجرت بيتي عندها هان ek let .. معي سوى قيحي الذي اشمار منه الظل» العلامة البارزة

ومحد على الرباوي بشكل علاسة بارزة واعدة فيحركة الشعراء الشياب في المفرب الدّين يحملون لواء التغيير ولفظ الواقع وايجاد البديل الاهضل بعيل المي الوضوح باعتباره شعسرا

مِقَاطِيتُهُ المَّلِينِ في بِلَد واحد ، وفي يوم واهد ، الامر الذي لا يستطبع أن يصلّ اليه في بلد واحد أعظم الافلام السينمانية لدَّتُكُ يقول : انا مهتم الى حد كبير بالتلفزيون ...

محبود مرسى في لثطة من ٥ المجبول ١

لملذا ؟ لان التلفزيون بدخل الغنان السي السينها ، الا اننى لا اقبل اي دور او آي عمل . فأنا لا أبحث عن النجومية أو الشهرة ، بقدر ما أبحث عن عملجيد اخاطب به الانسان العربي .. وكل ما اطمح اليه أن نقدم اعمالا عريضة وعلى مستوى النطقة في السينما وفسسي التلفزيون بالدّات .

وفي تقديري أن التلفزيون يستطيع أن يلعب دوره البارز الخلاق في تقريسب التفوس العربية من بعضها وكذلك غسي تقريب الوجدان العربى الواحد .. عن طريق الاعمال الدرامية والتقتية المتنوعة التي تقدم بين الكويت والقاهرة والمغرب والسودان ولبنان . فالزاج العربسي واحد ، واللغة واحدة ، والتاريسخ النشالي واحد ، والثقاعة مشتركة .. مرسى نويشي

عرف المغرب مثل منتصف الستيثات

حركة أدبية شابة واعدة تنبو بأطراد

مستمر وتبشر بازدهار ادبي حقيقي ،

وتنبير هذه الحركة الادبية الواعدة في

انتاج سعودى بريطاني الرحلة العمر» « انتاج مسودي --بريطاني » ، يصور رحلة الحصح كَامِلْة مِنْدُ بِدَائِنِهَا حتى تَهَايِنَهَا . تم تصوير القيلم في الاماكن المتدسة بين مكة والمدينة . قام باخراجه ابراهيم ﴿ عَزِ الدَبِنُ ، وهو مِنَ انْتَاجِهُ بِالمُسْارِكَةُ مع وكالة (فيزنيوز) البريطانيـــــة المتخصصة في انتاج الإفلام الإخبارية والتسجيلية على المستوى الدولي .

> يصور الفيلم رحلة اسرة مسلمة من القاهرة تثوي الحج وتستعد له وتسافر الى السعودية حيث نبدأ رحلة الحج الحقيقية نيصور الفيلم من خلال هذه الاسرة كل مناسك الحج أبتداء مسسن الطواف بالكعبة والوقوف بعرفسسات ورمى الجمرات والإحرام.

ويننهى الفيلم برحلة من مكة السي المدينة وزيارة قبر الرسول .

وقد روى مخرج الفيلم ابراهيم عز الدين قصة انتاج الفيلم والصعوبات التي قابلتموالتكاليف التي تكلفها فقال: ان هناك عدة صموبات واجهت تصوير الفيلم في مقدمتها النظرة الدينيــــة المتشيدة أزاء الدينها ، فيعد أخيد موافقة المسؤولين في المسعودية وجميع الحمات المختصة على تصوير الفيلم في الاماكن الحقيقية واثناء موسم العسج نوجىء المفرج بجهة دينية عالية ترفض التصوير وظلت متمسكة بموقفها هسذا حتى استطاع المخرج ان يقعها بان السينما يمكن أن تكون سلاها للدماع عن الاسلام وعرض وجهة نظره والدعوة له في كل مكان وانه ليس في الاسلام

والدعوة تكون بكل الطرق المروفة في العصر . واخيرا وافقت هذه الجهة على التصوير بشرط عسدم استعمال المؤثرات الموسيقية في الفيلم . مضاعفة الجهود واستطرد المخرج قائلا : انه بعد الإنتهاء من دده الشاكل كلها اكتشف انه لم يبق على انتهاء موسم الحسج سوى ١٢ يوما فقط وكان عليه أزاء هذا ان يضاعف مجهوده ومجهود كسل

رطسة العمسر

العاملين معه لانجاز تصوير الفيلسم خلال هذه الفترة الوجيزة جدا واستطلاع فعلا أن يحقق ذلك وينتهى من تصوير الجزء الخاص بمناسك الهج خلال هذه الفترة الوجيزة . الرسول .. وكان قد حصل علىسى الموافقة الرسبية وموافقة جميسع

ما يمنع استخدام اية وسيلة مشروعة للدعوة مصداقا لقوله تعالى الادع الى

الدخلته اغمضت عيني ــ ليتني اغمضها الى الإبد وكفت أبكي كالنساء

والمطاء والمبل الفمال: القررت شيئا : لا اغادر المفارة

لكن صوتا بن بعيد سمعته ــ من هيث لا أدري ــ يُقول : كن شجاعا كالبتيم وأخرج من الكهف الغريب وحطم الجدار .. مزق هذا المنهار

بزغردات المندليب وفوق مراة سمائها سميرةاا والمشاعر والواقف نفسها يعبر عنها الشاعر الشباب محمد لقاح وهو مسن الفرنسية لدينة الناظور اذ يقول : الحزائنا مسافة الى الأمام تبتد في الرؤى التي تلاهقت

تمنس من كل اندنارات الطريق تشنجا يهوي بنا الى القرار تهتد كالشعاع .. نكسر الظلام .

شكلة القسيح فيهتف المستضعفون للحياة وتبدأ ألمسيرة التي تريدا . الاحاسيس المتنفقة وحيوية الشياب المثقف المتفتح يعير الشاعر الشسساب حسن الامراني ايضا في قصيدة رائعة بعثوان التوقيعات في زبن التحسول الماق» تعكس بصدق طموهـــات

يا اطفال الجيل الماحر لن العب بالكلمات كى اسمعكم شعرا ملتويا والموت على الابواب يبحث عن صدر اربكتنا لن ادعي الفن الميهم كي افتح باب التأويل لا اؤمن أن الانسان يخلد وأن أدعى الخبرة بالعالم تحت مظلات الزخرفة اللفظية فأتا القي كلمات عجلي

هما اغنیتان تترددان علی لسان کسل جماهيريا موجها الى روح الشسسعيه شاعر شاب وتتلكد هسده الحقيقة في بالدرجة الاولى فاته يظل اسير الرمز: معظم ائتاج الشعراء الشباب سسواء الذين يكتبون بافرنسية امثال زورالي واللعبى وخيري او النبن نكرناهم او غيرهم امثال الشاعر الشاب القبرى على سهيرة)) حسين الذي يقول متفنيا بالوطن : غسبيرة هذا هي رمز الحرية اسي الرسينك في زهرة القلب

قيثارة

ورغيقا .

ستايل للفتراء

هبومك فاتحتي

ثم عبوري

القبري حسين:

تناديل مسكونة بالمخاض

وكان الذي يتحول قلبي

وكان الذي يتحول انت

تلاقيتها في عناق طويل

يجددنى . . قرأت ؟!

تخولي الى ملتقي الموت

وخروجي الى الجزر اللؤلؤية

الى أن تمير البداية أنت

وشعراء المغرب الشياب في مواقفهم

يشبهون الجنود الذين هم في هالسه

طواريء فهم دائما في صراع ، صراع

مع الذات ، وصراع مسع الواقع ،

وصراع مع الزمن ، وصراع مع الكلمة

الفعل والشعر العمل كما يقول الشاعر

وأنت التطلع والرعدة

سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) ويستفرق عرض الفيلم ٥٠ دقيقة .

ظل مطلبا عسيرا لا بنال الا بالتضحية

كيما تعانق النسيم هناك في مدينة جديدة ترقب هذا اليتيم . يضاحك الورود .. ببسام

مواليد ١٩٤٦ ويعمل مدرسا للغـــــ

بلا انتظام

ويكبر الميدان .. يسترد

والن اخفى عنكم الامي فتثنفى الإيعاد فيما حولنا في الساحات الملتهبة وتطلعات شعراء الجيل الصاعد فسي كلماتي لا تحتمل التأجيل



Herin 150

وقد تأثرت كثيرا بأسلوب مسيدرس

التاريخ ، الدكتور محمد هادي الحاج

مير فقد كأن بارعا في التطيل والتشبيه

في الربط والتعليل ، جدابا في معاضرته

لأنه كان يتكلم عن أيمان بمادته وتحمس

لها غالدرس المتحبس أادته يبعسست

الاهتمام لدى تلاميده بها . كان أهياناً

يحلل تاريخ المالم باسلوب فلسفسى

مبني على ما يشبه قانون نيوس ــالفعل

ورد الفعل ويطبق ذلك على موجسات

التوسع بين الشرق والغرب فالفتسيح

الرومان الفريي _ والحروب الصليبية

رد غمل غربي للفتح الإسلامي كما كان

الغزو العثباني لاوروبا رد فعلللحروب

الصليبية ثم كانت موجة الاستعمسار

وكفا نراجع دروس تأريخ بنيعثمان

هين قال لُدًا : أنفأ هين نفتح كقــــاب

التاريخ فكاتثا ندفل مقبرة لاثنا ندرس

عن أموات سبق أن عاشوا على وجسه

الارض وسجلوا ماثرهم على شواهــد

قبورهم ، فهيا تدخل مقبرة بنى علمسان

ونشاهد اولا قير السلطان عثمان الاول

غمادًا نجد على شأهد قبره 4 وأخذيرسم

شاهد قبر يدون عليه اهم اعمالنسسه

ومنجزاته كالمارك والإصلاحات القسي

قام بها ، وهكذا فعل مع باقي سالطيسن

بئى عثمان بحيث امتلات السيورة على

اتساعها بشواهد القور ونحن نفسخ ما

يكتب ونرسخ ما نسمع في عقولنا لنستفيد

ومن مآثر هذا المدرس انه آخذنامرة

لزيارة مدرسة المانية في القدس ــ ونحن

ل الصف الخامس الثانوي _ وكنـــا

اثنى عشر طالبا فقط يختاروننا بحكسم

الكفاءة والتوزيع الإقليمي . أراد أن

يطلمنا على النظام الالكني في التربيسة

وكاثت المركة النازية في اوجها والالمان

يقدسون زعيمهم «ادلف هتار» ايماتــا

ونهم باته يتودهم الى النصر وينتتم لهم

من هزائم المرب المالية الاولى وكسان

يتعلم بالمدرسة ابتاء الالمان المقيميسين

راينا انهم يعلمون المعفار أربسع لفات ويتدرجون هني شت لفات بينها لم

نتعلم سوى لغة واحدة ــ غير اظفــة

الام ــ فادركنا انهم يهيئون ابناءهـــم

للحياة في عصر ترابطت فيه أهم الارض

منه ايسام الامتحان .

في القسوس .

الفريي رد غط للفزو العثماني . .

الاسلامي رد غط شرقي لتوسي

الداكرة وتقدح زناد الفكر ، د

بالاجابة على السؤال الاسهل

إن تتصور أن الإسئلة صعبة ني

صعبة أدى قراطها اول مرة لك

ما تسهل بعد أن بيدا الفكر بالمر

بهدوء ، وقال أن البدء بالسي

المقل الباطن وقنا التفكر ق

الاسهل يعطيك لقة في تفسك وطر

فيقوم بحل طلاسمها وسير اغواره

أن تدري فلا تشعر الا والإنكارز

والماني ترابطت والعقل تشطئ

كما نبهتا الاستاذ الفائدي الن

اهبية تنظيم أوقات النزاسة وي.

الإجهاد ، ويَعتُ في تقوسنا النقي .

والشجاعة أقابلة هذا المتعلن أأيت

أنكم أوائل مدارسكم والامتعال وال

نستوى دون مستواكم وطلاب إلى

الاخرى ينظرون اليكم كمنانسيون

لا يقورن على اللحاق بكم عُمَايِلًا

يرشد جنوده ويبعث غبهم الحبية

العدو بقلب قوى ، وقد مسير

اهاسيسنا تصويرا مبادقا كباء

مخاوفنا وجعلها تتلاشى لعدم

يبررها ، فكان لماضرته رهيه و

اثر طيب جملنا نقدم على اليَّهُ

بنفسية أقوى وعزيمة أشد

كاثوا ينقلوننا في باص الى مَا

ننشد ونهزج في الباص . كنا في ال

عن ثلاث ساعات الكر أن السؤو

مثلا في امتحان التاريخ كان يطفية

نقارن بين الاوضاع في الشرق ال

في الالف الثاني ، وفي الالف ال

وفي أمتحان الهندسة كانوا

لنا السؤال الاخير على شكل م

يستطيع حله الا من نيغ في م__

الملم وقلما يتوصل الى طه اهـ

فكان القصد منه كشف النابقين

الرياضيات عتى يرشحوهم لبعث

واوضحت الوكالة ان مستوع

وجدير بالذكر ان المنبات ق

اجرام كونية وكونة من خليط مي .

-الغازات والجمنيمات الصلبانون

بدارات حول الشهس تفتلف أأ

شكلها وطبيعتها عن الدارات الله

تتخذها كواكب الجبوعات الشيب

القياسات التي اخذت للبنتبات لا

دون الحد الذي يسمح بالنخطيط

تعليمية في انكلترا

من هذا النوع .

الملاد بن جبيع التواهي .

ـ لَكِي يَكُونَ الفنانَ مَحبوبًا عَليه ان يقدم للجهود الأعمال الفنيتة بجرأة ومؤضوعية ـ اقاوم الغرور بمصول مصادة ، واقضى عليه كلاحاق الاقتراب ميني بن من المواطنين العرب لم يشاهد أن أوفق بين التدريس وممارسة التمثيل

تربيس وتفرغت للغن ة ولقسا تماوئيت خلال رحلتي الفنية مع اكتسسر

الفناتين القدامي النين اعتبرهم جسم

العبور للفناتين الحديثين واستطع القول

ان اول عمل فنی قمت به کان برنامج

« الاجازة السعيدة » وفي برنامج اخسر

أبسهه « سهرة هبشق » تعرفت علــى

الاخ الكبير المثل نهاد غلعي وبداتعاوني

معه . منذ ثلك ءَ أَذْ كَانَ يَقُومُ بِأَخْرَاجٍ

اعمالنا المنية الاولى الاستاذ خلسدون

الاختصاص وبين تهجك الفني ؟

• باعتبارك تحمل اجازة في العلوم

_ لا شك في ذلك ، فالنقافة ضرورية

لاي انسان بشكل عام فكيف بالتسيسة

للفنان ، الذي يخاطب جمهوره ، ويعد

له البرامج والمشاهد التي يراها عامة

والني لا بد من ابصالها البه صحيصة

وممتعة وجذابة 6 وثقافة الانسان تعبير

عن بيئته ، ولا بد للفنان من مواكبـــة

تطورات البيئة التي حوله باطلاعهم

المستمر ، كي يبقى على تماس مــــع

جمهوره ومجتمعه والمجتمعات التسسى

حوله ، واني اعتبر اي عمل ناجح هو

معادلة كيميائية صحيحة نعطى النتاج

المطلوب ومن هنا غان لدراستي العلمية

تأثيرا واضحا في مسيرة حياتي الفنية.

لعام ، انتشرت شهرته في جميع انحساء

الدول العربية ، واصبح الناس يقبلون

على مشاهدة تهثيلياته بشغف ، فكيف

تفسر هذا الحب الذي تكنه الجماهيسر

- أخي العزيز . . اود أن اعبر عن

حبي العميق للجمهور الكريم ، الذي اكن

له ما يكنه لي من الحب وأكثر ، فقسا

في أحمالي الفنية لا اخترع مخترعسات

غريبة ، ولا أقوم بتأليف ونركب اشياء

غير متلوفة ، فأما بكل تمثيلياتي اخاطب

المواطنين بلغتهم ، اعبر عن احاسيسهم،

أتلمس في حياتهم اليومية مكامن الشكوي

واقدمها بقالب تمثيلي متبول اخاطبهم

بالصدق ، واضع يدي على السلبياتين

مجتمعنا واسعى من خلال أبرازها الى

وفي مجتمعنا ابجابيات كثيرة ايضا

تظهرها وندعو للتلكيد عليها واستطيع

القول أن المالم العربي كله يعبش في

ظروف متشابهة ، وليست هناكفوارق

كبيرة وبعيدة بين مواطن واخر . فلذا

ترى الاقبال على تمثيلياتي ، والاهتمام

والنعلق فيها ينطلق مما نكرت عفالم اطن

العربي بحاجة للكلمة المسادقة ، الكلمة

ألني تعبر عنه وعما في داخله وعماهوله

● هل شخصية غوار ، اكتشفتها

انت بنفسك ، ام أن احدا ما اكتشفها

القضاء عليها .

الفنان السوري المحبوب دريسد

بعض اغاتيه الماطفية بصوته المبسر الصادق ، كاغنية « مصطفى يا مصطفى» او اغنية «آمي» ؟ من منا لم يضحسك بهلء شدقيه وهو يشاهد تهثيليسسات ا غوار الطوشية » مساحب المقالــــب الضاحكة والرامي اللائعة ? كتبثيليات: صح النوم ، وحمام الهذا وضيعةنشرين وغربة ، فانتشر اسمه في ارجاء المنطقة العربية بأسرها . وغدت اعماله متفسا تطرح هموم التاس وحل قضاياههم . فاستحق بجدارة حب الناس وتعلقهم هتى راهوا يعتبرون اجمل جنسة لهسم تلك الني يقضونها مع دريد لحام عليي خشبة المسرح أو على شاشة التلغزيون وبمناسبة اعادة انتخابه نقيبا للفنانين في سوريا ، قررنا التوجه الله ، وكلتا نقة باتنا سنلتقي دريد لحام الضحيث الميكي ، فاذا بالجد والوقار يعلسوان وجهه ، وكاتما هو شخصية اخرىتختلف تماما عن « غوار الطوشة » فجرىبيننا الحوار التالي: • هل نستطيع ان نتعرف الــــى

الهوية الشخصية لدريد لحام ؟ ــ بكل سرور : اسمى الكامل هــو دريد بن محمد حسن اللحام ، مسسن مواليد دمشق ١٩٣٤ ، متزوج ، ولدي مبی واحد اسمه « ثائر » عبره۱۹

سنة يدرس هاليا هندسة الكهرباء فسي وابننان هما « عبير ودينا » .

ولقد تروجت مرتبن ، ولدي ثائر من

الاولى ، وأبنتاي عبير ودينًا من الثانية منى بدأت حياتك الفنية وكيف ؟ ــ لقد بدأت حياتي الغنية كهـــــاو للموسيقي ومارست هذه الهوايةكعازف في فرقة الجامعة بدمشق ابان المتحاقي فيها عام ١٩٥١ ، واثناء دراستي بدات اقوم ببعض الإدوار المتشليسة واؤدى مشاهد مختلفة هتى تخرجت من كليــة الملوم عام ١٩٥٨ وحصلت على دبلوم في النربية عام ١٩٥٩ . ولقد مارست التدريس لسنة واحدة نقط وكان ذلك في

🔵 ما هو أول عمل فني قمت به ؟ وما هو أفضل عمل فني اديته حبيب

محافظة البسويداء .

ـ هذا السؤال يعينني الى نكريات عزيزة وغالية على ، الى بداية اعمالي النفية وذلك حين نم اغتناح التلغزيسون السوري وكان مديره انذاك السيدسباح غباني الذي دعانى لتقديم بعض الاعمال التهتيليةفي النلفزيون وفعلا باشرت فورا بنقديم عدة مقاطع وتمثيليات ، ثم وجدت أنه من الصعوبة لفنان أن يجمع بيسن عمله الوظيفي وفقه ع ومن الصعبعلي

_ اسف أذا قلت أن العمل بيننا وبين ختلفة عن شخصية نهلا . ما رأيك بالفنائين القدامي الذين

كاثوا بمثابة جسر العبور للقنائيسسسن المديثين ، وهل تركوا بصماتهم علسي العمل القنى الحدب ؟

_ مما لا شك فيه أن الفنائين القدامي كاتوا الشيط الذي أضاء لنا سيسوأه السبيل ، فتحملوا الكثير وضحوا بالكثير في سبيل خدمة غنهم ورسالتهم ، فقــد شقوا لنا الطريق بصعوبة عندما لسم تكن هناك مسارح ولم يكن هناكتلفزيون وهي امور اساسية من اجل نشرالعمل القني ، أما نحن فقد استطعنا الوصول الى جمهورنا بيسر وسرعة لاننا عندما يدانا عملنا كانت معظم تلك الوسائسل والتسهيلات متوافرة الامر الذي يميز عبل هؤلاء القدامي عن عبلنسما ، ولا يسمنا هنا الاأن نقر بنضلهم ومسبودهم ولا شك في انهم تركوا لنا اثارا غنيسة

🗨 استاد درید باعتبارک تد نجمت للمرة الثانية ، كنقيب للفنانين في سوريا هل ترى أن الثقابة استطاعت ضبسن امكانياتها المتاهة تحقيق الغاية المشودة

_ في المقبقة يجب الاعتراف بنان النقابة لم تستطع حتى الان تحقيــــق اهداغها ، وبقى عطاؤها محدوداً ، فلم هقق أمال الفناتين من وجودها ، مصلحة الفنان ، يجب ان ترتبط بمصلحة العمل الفني ، ولكن هذه الرابطة مقطوعـــا حالياً ، فالثقابة تضم فناتين فقط دون عمل فني مدروس ومبرمج، وان مانقوم ه النقابة هو جباية رسم الانتساب من

🕳 هل لديك مشاريع نثية هديتــة تعدها للحاضر وللمستقبل ؟ ــ نعم لدي عدة مشاريع اسعـــــ

ومُسرحية « كاسك يا وطن » يكتبهـــــ الاستاذ محمد الماغوط وانا .

ــ لم اتعرض لاي موقف غنى صعب: لائتی ادرس اعمالی جیدا ، واحسب حسابا لكل شيء حتى لنظاغة المسرح لكي لا يتعرض عملي ألى الخلــــل أو الماجات او الواقف الصعبة .

🔵 غوار يجمع في شخصيته بيـــــن الانسان الشرير ، وصاحب المقالب ، حياتك ا

لتمثيلياتي وأعمالي الفئية الهادفة .

المخلصين من ابناء الامة العربيسة ، والففان هو اكثر الناس تأثرا بهسسذه الاحداث ، فهل فكرت بانتاج أي عمل فني يعالج اسباب تلك الاهداث ؟

مقالب نيدو في الظاهر شريرة ، وتقسيم بقالب طابعه الشر والتحايل ولكنها في الحقيقة ليست سوى وسيلة مشوقسة لايصال الغاية المرجوة منها ألى الجمهور فالفاية من اي عمل فني صادق يجب ان تصل بوسائل مرغبة وسريعة التاثير حتى تلخذ مداها وتعطى النتيجة المرجوة منها يقال أن تمثيليات غوار التقديسة تمتص انتقادات المشاهدين الاجتماعيسة من خلال مشاهداتهم لها على خشبية المسرح أو على شاشة التلفزيون ، بمعنى أنها تفزع ما تحمله الثغوس من شحنات انتقادية بمجرد عرضها ومشاهدتها افهل تعتقد بان تمثيلياتك قد أحدثت نتائيج

-- برايي: ان اي عمل غني ما هــو الا عمل تحريضي ، يجوس عبر النفوس الشاهدة او الستمعة ويدعوها بشكل او باخر المتمعن فيما يقدم او يعرض ، وبالنالى لحاولة تلبس الاخطاء التسي يظهرها الممل الفني والعمل علىتلافيها فنحن غيما تقدم نبين مواضع الالم أو الخال وعلى كل جهة أن تلخذ ما يهمها وتعمل على تلافيه ، وكل في موقعيه يصف العلاج الناجع بها بنحقق مصلحة على ذاته بالفناء . المواطن والمجتمع ، ويتوقف فلك اساسا على مدى تحسس المشاهد بما يعرض.

هو اقسى نقد وجه اليك ؟ ــ بكل سرور وبصدر واسع اتقبل لنقد الموضوعي البناء الهادف ، البعيد

بالنسبة لي اية ردة غمل ، ولا يجعلني أحبل حقداً على الناقدين مطلقاً . ما رأي زوجتك فيك وكممثل وما رايك بنفسك ؟

الزميل العزيز نهاد قلعي متوقف حاليا بسيب سوء حالته الصحية .. وأدعو الى الله أن يشفيه سريعا ليعود السي منتيمة جهوده الننية معنا .. وبهده القاسية لا بد من النفويه بان شخصية الاخ نهاد هي شخصيةغنية موهوبــــة رمتميزة . . أما ايجاد شخصية بديلة ، نفي المقبقة ان كل شخصية ننية هسي بستقلة عن الاخرى ، لها مقرماتهسما ومواهبها وثقافاتها . وهذا لا يمنع من التعليل مع شخصية اخرى وأن كاثت

راضحة كانت مغيدة لعملنا الغني .

الفنانين المتسبين اليها ، ليس الا .

لانجازها ، فهناك وبسلسل اسهه ((الخلا))

فيك ، وهل اقتبست هذه الشخصية من

مطولات كثيرة للسخصية فنية عالمية وهذا

امر ممكن ، ولكنى اجهلها ، ولم أرها،

ولا أعلم أن هناك شخصية محددة أثرت

في عملي . فشخصيتي الفنية لم اقتبسها

ون احد ، ولم يكتشفها في احد ، بـــا

اغتبس إطارها الإنساني منواقع إحبائنا

الشعبية القديمة ، وبدات هذه الشخصي

المحببة تتطور ، ووجدتني بشكل اوباخر

.. اتابع تطوير هذه الشخصية ، وعبر

هذه السنين الطويلة اخنت شخصنة

« غوار الطوشه » ابعادها الكبيرة الى

حد ما سواء في نفسي او في تغــــومني

الجمهور العربى وتبلورت هذه الشخصية

حتى فدت تبيزني في اعمالي الفنيسية

وبين الناقد الاجتماعي اللاقع ، فهسل

تعتقد بأن هذا الجمع في شخصية واحدة

ــ اود أن اؤكد أن هذا الجمع الذي

اشرت اليه او هذا التناقض بيسسن

الدورين في شخصية غوار ، يؤدي الى

الغاية المرجوة منه ، وأنا واثق مسن

نلك ، فالادوار التي اقوم بتأديتهابشكل

أيجابية في مجال آخر ؟

وتبقى القضية متوقفة على المساهد ذاته

فنحن نعرض اعمالنا القنية بفتسسرات

منباعدة او منقاربة كاستنكار وتاكيــــد

لمالجة الحالة القصودة ، فنص ، من

جهِمًا ، كَفَنَاتُينِ ، نقوم بِمَا يَمِلْيِهِ عَلَيْنَا

واجبنا الفني . واذا لم تحدث اعمالنا

التأثير المقصود منها على الواقع الحياتي

نليس الذنب ذنبنا وانها هو لنسب

المشاهدين على مختلف مراكزهــــــم

● التنائي دريد ونهاد بمنبر كسيل

الثنائي مستمرا في العمل معاوفي حال

السلب من هي الشخصية البدبلة عــن

ومسؤولياتهم .

يؤدي الى الفاية الرجوة منه ?

_ قد يكون في شخصية ف

فنأن عالى معروف ؟

واود أن أشير بهذه القاسبة الى قلة وندرة التصوص الجيدة ، غنحن نغتقر للهؤلف الذي يعطى نصوصا توية وبناءة فكها أن الاغنية لا تقوم الا على الكلهة المجيدة ، كثلك العمل المسرهي لا يقوم الا على النص الجيد ، وأن الشائسا المبغيرة تسطيك الإعمال الفنية يسرعة لله فاتنا نجد انفسنا مقاين ووبا قدمنا

🔵 ما هو اعمعب موقف تعرضت له

من اعمال .

💣 ما هو اجمل موقف تذكره فسي

ــ ان اجمل موقف احلاه كان يسوم منحت وسام الاستحقاق السوري تقديرا

🝙 احداث ثينان هزت مشاعرجميع

ـ احداث لبنان جـرح ينزف من دم كل عربي ، احداث لبنان صفحة سوداء مشاعرى ضحاياها الإبرياء فقدمت اغنية من المان الاستاذ ابراهيم جودت كتبت انا كلماتها وسجلت بأصوات الاطفال وهي « دعوة الى الحب » واثيمت من قبل جميع ألاذاعات المتصارعة علسسي الساحة اللبنائية . أما على صعيد الظروف حثى الان لانتاج العملألقاسب وأن شاء الله سنسمى الى تحقيق ذلك

🖨 ما هينميحتكالفنانين الحديثين؟ - أن اهم ما استطيع قوله اللخسوة الفناين الحديثين هو التطلع نحو الامام والأفضل ، فلا يعتبر اي منهم مهما كان تاجما انه وصل الى القمة ، فيرمسي شباكه ويستريح ، لانه مهما بلغ مسن شهرة ومجد فما يزال هنالك الاغضال والاعظم ، وعليه باستمرار أن يهضى قدما في عطاته وثقافته الفنية وأن يطور من انتاجه لثلا يصل الى درجةاجترار النفس والغرور وعندئذ يكون كبن حكم

🕳 هل تتقبل الثقد بشكل عام وما

عن التجريح والتشهير والمفالاة ، ومهما كان النقد قاسيا او جارحا فانه لابشكل

ــ نُحن في اسرة سميدة ، نتيــــادل المحبة ، وتعيش بثقة ونفاهم ، تقيس الحياة الزوجية ونقدس الاسرة كسل النقسس ، وهنا ضحك الاستاذ دريد وقال : ومع فلك يمكنك أن تسال زوجتي هذا السؤال ، فقد يكون لها رأي اخر.

من نكرياتي في الكلية العربية بقلم: ابراهيم خليل سكيك

_ الحلقة ١٨ _

الانتتاحي بعد أن شرح بعض التراكيب

بدأت مناقشة بين الدرس وتلاميده غيل

لنا انتاءها النا في قاعة برلمان لا فيسي

غرفة صف اذ تفاول البحث عن وزارة

تشميرلين السنقيلة في انكلترا اذ ذاك

واعمالها وعلاقتها بالمنيا وما الى ذلك

ون تفاصيل كنا نجهلها بحكم ايماننا عن

السياسة وقد اعجبنا بهذا الاسلسوب

الذي يجعل من الطائب الالماني شابسا

متفهما لاهدات عصره واختنا نقارنكيف

يعلمون لغة انكلترا من صحافتها بينسا

كنا نتعلم هذه اللغة من كتب قصصيــة

حضرنا درسا في الطبيعة سالفيزياء

وراينا المدرس يوزع نماذج مسن الات

تجارية مع مفكات ويطلب منهم فك الجزء

المين من الالة ويتحدث عنه ، بينما كنا

ندرس هذه الالة برسم لها علىالسيورة

غمرننا أننا نهتم بالثواهي التظريسسية

والكتابية بينما يهنم الالمان أو الفربيون

بالنواهي العملية وتطبيقها على الامور

المناعية مما يمهد لتجاههم في الصناعة

وميدان الاختراع ، ويميل القسم الاكبر

بن تلاميذنا للدراسة النظرية والعمسل

في الوظائف الكتابية أو الكتبية بمسد

الشعراء وكتك المرهات بيلما يبرز

في الفرب رجال الإعمال ومدراءالشركات

كنا ثجد في غرف الصغوف في تلـــــك

المدرسة الالمانية خرائط على الجدران

رسمت عليها الماتيا وما هولها من بلاد

أوروبية وقد وضعت الشارات تسبيل

على المناصر الالمانية الاصل التسمي

نميش خارج حدود الرابخ الالانسى

والتي يجب أن تتفيع في حدود المقيسب

الكبرى ، ويدرسون في التاريخ كيف تم

تقليص الحدود الالمانية . وكان الطلاب

حين يدخل المدرس يقفون لتحيته تحية

التخرج ويثال الصيت الكبر مندنس

كقصص على بلبا والسندباد وجلتر به

اللفوية الصعبة الواردة فيه أ-

. غُرْية بأن يبدوا ايديهم الى المام اثناء · مها يتطلب تعلم لفات شعوب كثيرةيمكن وقوفهم قائلين : «هيل هنار» وهـــ القلهة علاقات تجارية أو سياسية معها. _ ولا يخفى أن من تعلم لفة قوم أمـن مكرهم ، كما أن من تعلم لقة قــــوم أمكنه أن يتقرب اليهم ويتفاهم معهم . وقد رغبنًا أن تحضر درساً في اللفسة المالم برحف الجيوش الالمانيــــــ الانكليزية فاختونا الى صف ثانسيوي وجلسنا في املكن جانبية . ثم دخــــل قليلة بمساعدة المناصر الالماني الدرس ووزع على التلاميذ عددا ، بن صحيفة ((التايمز)) وطلب منهم قرادة القال

واغترب موعد امتحان «المتسسرك» ۔ احمد سامح الخائدي ۔ ليلقي علينا محاضرة قنمة نابعة عن دراساته فــــ سبح له بترجبة كتابه للغة العربيسية

اركان التعريس . . قال كنا في محاضرته : عندما تتناول ورقة اسئلة الابتمان لا ترتجف هلما او ترتعش فزعا واثما المس تلك الورقسة وتحسسها جيدا فقد طال انتظارك لهسا

ينظرون الى صورة مكيرة لزعيمهم هتلر . الامتمان برباطة جاش . كان كاتنا يعد هذه الزيارة بايام ظيلة فوجيء

الامتمان في أحد الاديرة بالقدير نظبت قاعة واسعة لاداء المتعان يوزعون علينا الاستلة مطبوعة وأ ورقة حبراء ، وكنا كلما انتهينا المتحان نشعر بأن كابوسا تقيلا انزاح عن صدورنا فكنا نخرج مناي ونتوجه عائدين ائى مبنى الكلية تكتب كثيرا ، كان الامتحان الواهر.

مثبتة على الجدار المواجه لهم فيسرد الدرس التحية بمثلها ثم ييدا الدرس واستيلائها على النمسا في ساعسات في الداخل ، ولم تستفرب هذا النصر السلحق بعد ما شاهدنا من اساليب التعيئة القومية لتلاميذ تلك الدرسة .

وتوترت الإعصاب وجاء مدير الكليسة علم النفس والتربية ، وكان له كتسام مترجم في مبادىء علم النفس الزلفــــه الوردزورت الكركا أن ذلك المؤلسف قاثلا : يشرفني أن يترجم كتابي الىلغة الف ليلة وليلة _ وكان له كتب تربوية اخرى وصفها مثل : ادارة الصفوف ،

فكأتها عروس طال انتظارك للقائها وجامت تبشرك بقرب النجسساح اذا استوعبت وفهمت . اقرأ الاسئلة مسرة ومرة قبل أن تمسك بالقلم وتبدأبالإجابة لا تتسرع لان القراءة مرات ومرنات تثير

حلاة فضائلة الحالمذنيار

لاختيار اهدها لتوجيه سفيئة فضاء اليه

واعلثت وكالة الغضاء الامريكيسة انه بناء على هذا التقرير سيسيتخذ قرار ببدء الاعداد لرطة فضائية مسي

🗍 شتهی لجنة خاصة من كيار علماء الفلك والفضاء الامريكيين فسي بنتصف العام الحالي من اعداد تقريسر علمي هام عن المنبات .. توطئسة

اتجاه احد المنبات في عام ١٩٨١

هو سخت هن رفت ده لن تسنح لك شانية إ

البنك لعزبي السرائلي يمنحك لغامية ٢١/٥/١٩٧٩ هِنَا تِ إِضَا فية فَى بَرَمًا مِحِي التوفيرا لمثناليهيند:

فنكوح لعنات ١٢٠ (بدلامين ١٤٪)

هبة فورييته فنكوح بربيرا دولاري (بدلامين ١٠٪)

أمابقية المزايا والأفضليات لتى تحصل عليهًا فخنب برفامح التوفيرن السك العزبى فتستمركما همستعليه مُوجَه إلحـلُبُ الْعِد فروع :

بنائل ليون البنك العرف الاسرائيلين

الصين وفيتنام

صداقة طويلة مانت بوت زعمين

ميزانالرعبالنووي واتفاقية «سالت ۲»

بقلم: عاموس عيران

الملاحظ مؤخرا أن الامصناد السوفياتي يبقل جهدا كبيسرا لطبور امام الراي المام العالمي مظهر ایجابی ، لقد افرج عسن مدد من البهود الروسي المنتلين نهمة الصيبونية و وان يكسن عصي باك لقاء اطــــــلاق ســــــراح جاسوسين سونيانيين كان قد

التي التبض عليهما وحوكم الوصدر عليهما الحكم بالس لدة طويلة في الولايات المنحدة « كما ازداد عند اليهود الروس إ لذين يسمح لهم بالهجر ة مسسن الاتحاد السوفياني . وقد سمح زماء غمسة الاف منهم بمغادرة الاتحاد السوغياتي خلال شهر أبريل مد نيسان الماضي

ومن الواشح تماما از الاتحاد السوفياس يصنو الى الحصول على مكانة " دولة منضلة " في العلامات النجارية مع الولايات المتعدة ؛ والى خلق جو ملائسميساعد الرئيس الاميركي جيمي كارتر في صراعه من أجل حمسل الكونغريس الاميركي علم النصديق على انماتية «سالت؟ «للحد من الاسلحة الأستر اتيجية لقد استغ قت المفاوضات، حول انفاقية « سالت ٢ * للحد بن سباق النسلج النووي بيسن الدولتين الاعظم اكثر من سست سنوات . وبديمي أن نكسون الدولتان معا معنيتين بالتوصل أ الى عده الأنفاقية كجزء مسسن استراتيجية السلام ١٠ . أو سياسة " الوفاق " كما نسمى في صراع الرعب النووي -

ونكن حقيقة أن الاتحمادالسوفياتي ينفق على التسلمح اكثر مها تنفق الولايات المتحدة، ثم حقيقة أن الاتحاد السوفياتي يواصل احداث المناعب : " بماني ذلك بوسائل عسكريةً " فَي الربقيا ، وفي اواسط اسميا ،وكذلك في منطقة المحيط البندي « القاعدة هي ان الاتحـــادالسوفياتي على استعـــداد الننال الى الجندي الكوبسسى الاخير . . . " ... هذه الحقائق نئير الشكوك لدى الراي العام الاميركي بصدد اهداف الاتهاد

ان متدان القاعدة الغربية فالبران ، وضعف القدر قالاميركية، نتيجة ذلك - على مراقبة نطور الاتحاد السوفياتي نوويـــــ بواسطة معطات مراتب ستالكترونية ، بزيدان بثورهما من هذه الشكوك ، وببرزان مسساتنطوي عليه انفاقية «سالت ٢» من مجازمة بالنسبة للولايسات المتحدة .

ويذكر انه حتى المرشحيسن الجمهوريين للرئاسة : مث حاكم ولاية تكساس سابقها حكوظي ، وحاكم ولاية كليفورنيا سابقاً . ريجان ، أعلنوا عسنمعارضتهم للاتفاتية . وعلسي الرغم من وجوب النظر نظر قشاملة الى التدخل السوفياتي السلبي في أرجاء العالم - فسأنرفض الكونفريس الأميركسي اللانفاقية من شاته أن يجعسلاالسياسة السوفيانية اكتسسر تطرفا ، وهو لا يخدم تضييسة التفاهم بين الدولتين الاعظم . من هذا فان الجهد يجب انينصب على جعل الاتفاقية مفيدة الطرفين ، وعلى نامين مراقبة ناجعة ، لكون حدوث أصطدا، ووي بين الدولتين الاعظ ممسيكون بمثابة الانتحار بالتسبة

وهذا هو في الواقع ما سمى الى تحقيقه الماوض الاميركي. وجدا هو كذلك سبب الرسسان الطويل جدا الذي أستفرنسه المناوضات تبل التوصل السي الصيغة النهائية للاتفاتية التي بات من المتوقع أن يتم التوتيع عليها في أو أسط الشهر القادم ا فَى لِمَّاء مَّهَ يَمَدُّد بِينَ الرئيسين الأميركي والسوغيائي في غيمًا . ﴿] - تشكيل موقف مقاوم - للكائن المقد

لا يكاد بفلو احد الاحياء أو المسائع

من لافنات الارقام والشيعارات بتلفية

المقررات الواردة في الخطة في ميمادها

.. سواء اكاتت شهرية او سنوية

وكما يجرى الوضع في المدن الكبرى

تحفل المزارع سواء التعاونية منها او

البابعة للدولة بالتفاخر بما حققته من

مع ذلك نئمة مشكلة قديمة وحديثة

ومعاصرة في أن واحد احتار الخبراء

والعلماء في توضيعها وتكبن ببساطة

في سؤال محدد : هل تعجز الدولة

ألتى تشغل مساحة سدس الكسسرة

الرضية ، ومختلف المناطق الطبيعية

الجغرافية من اطعام شعبها الذي لا

يزيد دني ٢٦٥ مليونا من البشر ...

بالخضروات والغواكه ولو ياتواع محددة

بمكن عدها على أصابع البد الواهدة؟

وموضع السؤال الحاثر انه نكاد

نتعتم الخضروات والقواكه في الاسواق

والمحلات الحكومية ، اعتبارا من شهر

نوفمبر حتى تهاية ابريل من كل عدام

وبخامة في المنطقة الروسية من الاتحاد

السوفياتي الني تشتيل في نفس الوقت

طی کل سببیریا ، وعلی مدی هذه

الشهور يندر أن يشاهد المره بعضيس

معليات الخضروات او القواكه وان

رجدت فاغليها مستورد من بلغاريسا

أو رومانيا أو غيرهما من البسيلاد

وادًا ما اشتاق الانسان لاعداد وجية

لأهذى التانسياب العائلية مثل عيسسد

البلاد وأراد ان يطبيها أو يزينها

يعض الخضروات فليس اماميه الا

النوجه للسوق الحرة وهي غير المعلات

الحكومية ذات الإسعار المعدة عصث

طِلْعُ ثَمَنَ الْكَيْلُو مِنَ الطَّمِلِطُم مَا يَقْرِب

من خيسة جنبهات مصرية ويصل ثمن

حَرْمِةً مِنْ أوراق معدودة مِنْ البقدونسي.

أو الشّيب ما يقرب من ثلاثين قرشا .

وبشكل عام لا يكاد معرف الروس في

الخريف والشناء من الخضروات الا

النطاطين والكرنب ومن القواكه غبر

التفاح .. وما عداهما فليس الا عسل

طريق المليات او البرتقال الستورد .

وبفية توةر تدر مسن الخضروات

والقواكه سيحت السلطات لعدد غفير

من توى الكالة أو الوهية بامثلاك أ فلك الشيء !

الاثبتراكية ...

او للدة ٥ سنوات .

الشهور الخمسة التى يسرى

فيها السوفيات الخضرة والقاكهة

قطمة مِنْ الارض الخلاء بالقرب مسن

الغايات يتوفرون على اقامة دار فيها

وزراعة ارضها بالخضروات والغواكه

والزهور في غصل الصيف ... ومسا

يفيض عن حاجتهم يقومون بحفظ

واستهلاكه في فصول الشناء ، بغية

أن يخفف هذا الإجراء الذاتي من قيام

الحكومة المركزية بتزويد الاسسوال

والمحلات الحكومية بذلك . وقد تصادف

منذ عامين ان تحسن الجو في المنطقة

المحيطة بموسكو وناءت اشجار النفاح

يحيل ثمارها فتقدم عدد مل اصحاب

«الدانشات» ـ الاسم الذي يطلق على

هذه البيوت الريفية - بطلب ان تحمل

السلطات المحلية هذه الثمار لحفظها

لموسم الشناء ولكنهم لم يجدوا أجامة

شاقية لطلبهم .. فعرضوا ان تلفذ

السلطات النفاح بالمجان وللمرة الثانية

لم يحمله احد فترك لاطعام الماشيسة

ومئذ ابام رأيت سيدات مسقات

يطالعن الجريدة الادبية الايتراتوزنيسا

السبب!

اديب فرنسي وصل الى سن الستين

دون ان يتزوج ، مسألوه عن سبب

اضرابه عن الزواج ، فروى القصة

الدعيث مرة الى احدى الحفلات ...

وعند دخولى الى الكأن وقعت قدمي

خطأ على ذبل فستان سيدة كانت تسير

أمامي . وهنا التفتت الى السيسيدة

والشرر يتطاير من عينيها كقها نمرة

هائجة .. لكن ما ان واجهتني حتى

تماسکت ، ثم حملت نفسها علسيي

الانتسام ، وقالت معتثرة : الحسبت

قالوا ٠٠٠

▲ الرأة الحكمية تضع شيئا من

السكر في كل عبارة تقولها لرجلها 4

وناخذ قليلا من الملح على كل عبارة

اذا خفضت الراة صونها ،

فهذا دليل على انها تريد شيئا ، واذا

رغمته مَهِدُا دَلَيِلَ عَلَى انْهَا لَم سَلَ

يقولها لها!

ان زوجي هو الذي معل ذلك !»

وللتلف والتعفن .

 الراقبون في الفرب لم يكونـــوا يقصدون مواجهة الزلزال بمواقف عبثية حبن راهوا ينساطون فيما بينهم : ترى كيف كانت ردة الفعل لدى ماوتسسى تونغ وهوشي منه عندما وصلت اخبار المرب بين الصين ونيشام السي .. مجلة الثوفيل اويسرفاتور» تخيلتهما

بنبادلان النفب الر وهما يدرفسان الدموع .. أما اوغار سنو ، الكاتب الاميركي المتخصص في «الشـــوون المفراء والذي كان صديقا شخصنا مع ماوتسي تونغ ، كان الزعيـــم الصيئى بخاف من موت التاريخ ، وقال لى أن أهم مشكلة تواجهه هي كيف يمكن لليار بشري ... هم سكان الصبن ان يدخلوا الى العالم _ وكان يخاف اكثر من عدم استطاعة بلاده أن تفعل ذلك الا اذا كررت تجربة الملتيا غسى

نبوءة ماو

الذي حنث في شهر شباط ــ فبرابر الماضى كان تجسيدا لتسلك التبوءة الماوية . والمخبراء الاستراتيجيون في العالم الغربي لا يمكنهم الا ان يعترفوا بأن هاجس الاستقطاب الذي كان يتحكم بالزعامة الفيتنامية لم يكن ناجما عن دافع التبعية للاتحاد السوفياتسي ، فالذين يعرفون الخلفيات البسيكولوجية والتاربخية التي نسود اوسسساط المحاكمين في هانـــوي يؤكــدون أن الفرتناميين الذين كاتوا يترنحون ، خلال حربهم ضد الإميركيين ، بين موسكو وبكبن اختاروا الانحياز الى الاتحاد السوفياتي باعتبار أن اخر طموهاتسه في جنوب شرقي اسيا تتوقف عند هدود التحالف او _ الهيمنة _ في اسوا الظروف ، أما طموهات العبين ، وهي الشقبق الجغراق والسكاتي العملاق غلتها غبر محدودة وقد يكوث الابتلاع هو الاسلوب النموذجي الذي ستعتمصده للامتداد بتلك المتملات البشرية السم خارج حدود تبدو الان متجبرة لا تتلامم والمستلزمات العفيا للتنين .

مخلوق نو خلية واحدة ويعتقد اولئك الخبراء ان فيتنساه تحركت كأي مخلوق ذي خلية واهدة عليه ان يواجه ، بالضرورة ، كاتنا لغر مركبا ، وبالطبع مَانَ هذا المُعْلُوقَ بيحث عن احتيالات النفاعل مسيع المخلوقات الإخرى الإكثر تشابها بهدف .. ويبدو أن ذلك التحرك لم يكسسن

جارزيتا» لسان هال المُقْتِين السوفيات

وقد اغرورتت عيونهسن بالدنسوع .

ويأتسؤال تبين أن سبب عويلهن أنهن

قد عرفن من مقال نشرته الجريدة مؤاده

ان قطعانا كاملة من الماشية قد نفقت

جوعا لعدم توفر علف كاف لها ممــــا

ويكاد يعتبر الاتحاد السوفياتي من

البول التربية في العالم التي تخصص

لمسائل الزراعة والمتجات الزراعيسة

جريدة بومية خاصة بذلك هي ما تسمى

(نسزليسكايا جيزين) اي الحيـــاة

الزراعية ، توزع اكثر من ثلاثة ملايين

نسخة يوميا بالإضافة الى ان بريجنيف

قد خصص في العام الماضي مؤتمرا كاملا

وموسعا للجنة الركزية للمسسرب

السوفياتي التي فيه خطابا مطولا حول

المسائل الزراعية وضرورة النهوض بها

وتطويرها .. ويشاع في موسكو هكابة

لم تتلكد صحتها مؤادها أن بريجنيف

عنف المسئول الحزين عن الزراعة وهو

المستول الراحل الكولاكوفا سكرتيسر

الحزب وعضو المكتب السياسي فلم

يتحمل قليه التعثيف فمات بعده بأيسام

في العام الماضي .. وفي تعبير ومجال

آخر قال بريجيف باتنى اريد ان اعرف

المصول ليس بن واقع ثما هو موجود

في الزارع والحقول ولكن ما هو موجود

وحول هذا المطلب الاخير تسروى

العديد من الموضوعات والتحقيقات التي

تجاريها الصحافة الحزبية الرسهية

.. ومنها على سبيل الثال هذه الحكاية

التي اوردتها الجريدة الانبية في الشهر

الماضى بناريخ العاشر من بناير هــدا

يقول كاتب المقال وأسمه هورينا

لقد سالت مؤخرا احد الخبراء فـــــى

الزراعة من بين ١٠٠ حبة بطاطس من

محصول الحقل كم يصل منها الى الإناء

في الطبخ . ? . وكانت الاجابة كمسا

بلي : منذ البداية يجب أن تستثنى ٢٠٠

حبة أنها قد نسبت اثناء جبع المصول

ن أن الطاطس غفار حساس .

في حاجة الى التعامل برفق ، ووسائل

النقل الحديثة إما مقطاة بقطاء مستن

الماط المُدنى الكفاءة أو مِن المعدن .

ومن ثم قلك أن تتصور عطب ثلاثين

حبة آخرى إثناء النقل .

في الصوامع والشونات بالفعل .

يوضع الاهمال والتسبب الكامل .

للصين كاتت تدعم بقوة قبام فديرالبة ما في جنوب شرقي اسيا ، لا سيما بعد أن وقعت بكين وطوكيو ــ معاهدة الاقموان ... وهذا يعنى أن السور الجيري الذي يحيط بالمسن سبتلازم وسورا بشريا بضع ذلك - لاوقيانوس الاصفر _ داخل _ صندوق أبدي _ . والواضع ان مشروع الفديرالية -المضادة ب للصين كان ماضيا علسي قدم وساق . وسايروس سالزبرغر لماو فقد عقب قائلا «في اخر لقاء لسى كتب في _ نيويورك تايمز _ ملاحظا ان

ماركس الاحمر وماركس الاصفر بسيطا الى هذا الحد ، فالهند التي الاجتياح حصل ونغت ساعة الطلاق تحمل على ظهرها عداء ــ ابديا ــ الاخير بين ماركس الاحمر وماركسس الاصغر ، لكن القوات الصينية التي جرى اعدادها لتثفيذ العملية والتسى كان عددها يناهز النصف مليون جندي لم تكن تعرف ان الفيتناميين النيسان انتصروا على الاميركيين ميداثيا تبكئوا ابضا من ان يخدعوا الاهمار المناعية فقد فاجاها الفيتناميون بانشاءات مموهة للغاية داخل تلك الادغال المجريسة اللهثلة مما حمل قائد الفرقة الأول على



الولايات المتحدة لا تجد ضيرا في تشكيل

وبالقعل ، فأن الاجتباح الصيني لقينتام درس بين خبراء اميركيين وخيراء صينيين ، وقد وضعت أمام هسسؤلاء مور التقطتها الاتمار الصناعي المسكرية في منطقة المحدود ، وعلى الاخص المنشآت السوفياتية ، ومنها محطات التجسس التي جرى تثبيتها المساءدات الأميركية عند المسدود المتقية ، بل أن الاستخبارات المركزية مارست نوعا من التشويش السياسر حن اشاعت في الاوساط النطوماسيا العالية ان الولايات المتحدة ارغميست نائب رئيس وزراء الصين على الاقتناع بأقهأ ستعارض بشدة كل أجراء صيئي بهدف الى التعرض ثهانوي 6 هــذا مُضلا عن انها احاطت القيادة الصينية علما بأن الولايات المتحدة ــ لن تسمع

الجنود السوفيات . . واليزابث تايلور

. • وحدث الزلزال : قائد القرقية العسكرية السوفياتية المتي ترابط على ضفاف تهر ــ الاوسوري ــ يتلقــــ برقية علجلة من وزارة الدفـــاع بالاستعداد لكل الاحتمالات ، وكسان على هذا الجنرال الذي يشغل منصبه بند عام ۱۹۹۹ ، ای لدی تبدیــــل القيادة في تلك المنطقة اثر عراك غامض جرى بين الجنود الصينيين والجنود السوفيات وادى الى مقتل ثلاثين جنديا سوفياتيا .. ان يلملم شياطه وجنوده الذين كاثوا يستمتمون بمشاهدة فبلم ـ لكيلوباترة ـ ويتفرسون في عبنين البزابيث تايلور الحالتين .

وظن المابط في البدء أن امسرا بالهجوم على الصين سيصدر بمسد قليل مما جعله بسارع الى خلق الماخ التفسى استعدادا للهجوم ، لكنسسه تلقى بعد شهانين دقيقة من البرقية الاولى أمرأ بآن يحافظ علسي اقصى حالات الهدوء حيال آية عملية توتير مفتعلة من الجانب الآخر ، وفهم الضابط ان ثبيًا ما يحدث لكله لن يؤدي الــى الحرب الماشرة بين الصين والاتحساد السوفياتي فعاد ليطمئن حنوده سأن ــ كليوباترة ــ سيعاد عرضه خــلال الاسبوع القبل . وقهم الجنود ان هالة الاستنفار لا تعدو كونها نوعا من التدابير التكتيكية التي تقتضيهـــــا

حزام عازل في جنوب شرقي اسيا شرط ان يحافظ الوضع الجديد على القواءد الامبركية المقائمة في هذه المنطقة .. وكاد الامر أن يمر في ــ سلام ــ لو. ان نظام بول بوت في كامبوديا سقط بكمية اقل من الضجيج لكن الدوي الذي احدثه زامن تفكيرا اميركيا جديدا في استثمار الصين على صعيد عمليات القضم الاسرتاتيجي ضد الاتحـــاد السوفياتي ، وهكذا فها ان وصـــل السيد وينغ كسياو بينغ ــ الـــــى واشتطن في مطلع هذا المام حتى جاه اليه زيفنو برجنسكي ، يهمس ضاحكا في اننه ــ كنا نخشى ان نجناحكم فينثام بعدما احتلت كامبوديا ، وعلى

هذا الإساس غقد وضعنا قواتنا غسى المعيط الهندي في خالة استنفسار استعدادا لمد يد العون اليكم وفهم ... القط الوحشي ... كما يسبيه خصوبه في الصبن أن الولايات المتحدة عادت عن _ خوفها _ واعطت الضوء

العسكري ضد اية عملية عسكربسسا

مينية شد فيتنام .

الظروف احيانا .

جنود صينيون اسرتهم فتيات فيتناميات شظية اصابت فكه بجروح قابلـــة للشفاء ، لكن احدا لم يكن ليتمكن من

ان يوقف ذلك الزحف البشري الرهيب حتى ان احد الراسلين الياباتييسين وصف الهجوم الصيني يلته اشبه ما بكون بــ - الاعصار البشري ـ الذي يستحيل وتقه .

في هاتوي كاثب ردة الفعل متهاونة: الصقور الذين يتزعهم رئيس هيسسئة الاركان المامة فان تين دائغ الــــدى اجتاح سايفون في عام ١٩٧٥ وبنوم بن في كاتون الثاني ... بناير ... الماضي ارتاى ان يقلف الى المركة بثلاث غرق فيتنامية ، من خير فرق الجيشــــــــ القيتنامي ، كانت موجودة في كامبوديا وهذا الإجراء سيورط الصينيين هنما ف عمليات ارسع مما يدفع الانحسساد الكشوفيات ل عدا الصديق البلديد _ على هد قول مراسل پاپانى شيوعى . الى تجاوز التهديدات اللفظية المسمى

أما _ المحالم _ الذين يتزعمهم رئيس الوزراء فام فان دونغ ، عقد كاثوا يعتقدون انهم امام عدو يختلف تماما عن النموذج الاميركي أو النموذج الغرنسي وحتى النموذج الياباتي نفسه غالاسبوع الاول من المعارك كلـــــف الفيتناميين خبسة عشر الله اصابة ، وهم لا بحاربون دولة تؤمن بـــ ـــ الفرد ۔ ، اذ ان ثبة ۔ فبارك ۔ هاتلة على استعداد لانتاج ما يلزم من البشر الذين بموتون دون ان تصل اخبارهم الى اهلهم قبل مرور ـ قرن ـ من الزون ، كما ان موسكو اثبتت اكثر من مرة أن عبارة - التبخل الباشر -غير موجودة في قاموسها المسياسسي والعسكرى ابدا الا اذا وصليت الاسئان الصفراء وغير الصغراء الى لاراضى السوفيائية تفسها . وكان ان حسم الجنرال جياب ، بطل معركة ديان بيان غو ـ شد القرنسيين ـ بعيارة قد تكون الاولى من نوعها في حياته بعد آن احترف القتال طيلة عمره _ بكفي ان قيادة بكين تعرت اخلاقيا امـــام العالم ، ويجب الا نقدم لها الظروف لكي تثبت انها قادرة على ان تفعل كل

ما ترید ــ . لكنَّ الخبراء الاسرةاتيجيين في الغرب لا يمتقدون أن الاتحاد السوفياتي كان على هذه الدرجة من ــ الجبن ــ والاعلان الذي صدر عن الولايات المتحدة بالطلب الى الصين -- الانسحاب حالا - من الراضي الفيتنامية جاء نتيجة معلومات نقلتها الاستخبارات المركزية مِنْ موسكو وافادت بِأَنْ القبِـــادات العسكرية السوفياتية ، مارست ضغطا شديدا على الماريشال اوشينسوف ، وزير الدفاع ، بشن الحرب في الصين لان هذه هي الفرصة الماسية لوقف النبو العسكري الصيني . وقد كان لهذا الجناح ان يحقق النجاح او لم تسارع الولايات المتحدة الى اخطار الصين بأن القبادة السوفياتية لم تمد ـ مآمونة ـ .

وعلى الرغم من أن هذه الحسرب المسكرية الصينية ، خلامًا للبنيسة مُضحت الثفرات الهائلة في البنيـــة الفيتنامية التي اثبتت دينامبكية مثيرة في مواجهة القوات الفازية لا سيما حول مدينة لانغ سون ، فقد قال احد الراسلين الفرنسين أن عشيبسرات النساء والرجال استطاعوا ان يوتقوا لدة احدى عشرة ساعة مدا بشربا لا بِمِكن تصوراه . على الرغم من كل هذا فأن نبة حقائق جديدة فرضتها الحرب الصشة التيثامية والتي لا يد مسين اخذها بسن الاعتبار لدى أية عملسة تحليل لسباسات العالم السنقبلية .

الاسترائيجي٬ الاعلى ــ على حد قول جريدة - الموند - الفرنسية . وهذا ها يفسح في المجال أمام تناقض البريق الاميركي والسوفياتي معا . وسيشجع بالضرورة ، على نشوء نقاط استقطاب اخرى في العالم - أوروبا الغربية ، اليابان ... ــ ثانيا : أن الموقاق الذي جرى اقراره

اولا : أن الصين دخلت - الغلك

في هلستكي في عام ١٩٧٢ قد عنسي بالشكليات اكثر من اهتمامــــــ بالاساسيات . وقد عكس ذلك اقدام الولايات المتحدة على دعم الصبن في عملياتها النيشامية ..

النب .. والبيت الثلجي ثالثا: أن الإتحاد السوفياتي يتميز بالقدرة على ... الخطابة ... اكثر من قدرته على ترجمة الكلام الى افعال . وهذا ما يجعل بعض الدول التي كاتت تراهن على مسائدة سوفياتية مباشرة تعبد النظر في حساباتها لان السبب القطبى ليس مستعدا لتجاوز بيتـــه التلجي مهما كانت الظروف .

رابعا : ان الماركسية فشلت فسي خلق _ أيدبولوجية اخرى للحرب _ اي تلك التي تعتبر القطاعات الدئية مناطق محرمة على القنابل ، غالتقارير مِن أرض المركة اثبتت إن القـــوات الصيفة بلغت حدا بن الشراسة فسي التدمير الجماعي قد يتجاوز ما نعلته القلاع الاميركية الطائرة ... ب ... ٢٥ ـ في بداية السبعينات . فقصفــت المستشفعات والدارس وقتل المنبيسن كان يتم دون اية مراعاة لصاهب ــ

رآس المال ــ هل علمتم الان اذا كادًا يتبادل الرغيقان ماوتسي تونغ وهوشي منه النَّحُبِ المِر في .. الأخرة ؟!

في سالف الزمان .. كان الانتقسام رجلا .. هكذا تغيل « فكتور هوجو » الكونت دى مونت كريستو ... الذي يهرب من [السجن لينتقم .. واصبح الكتاب فيلمار. بل واغلاما .. وحوله « انسسسور وجدي » الى أمير الانتقام . . كما مثله النجم الفرنسي « الان ديلون » فيلما نْيِضَ العصر السريع ، وسط عصابات المانيا .. والرجل المنتم .. هو ايضا « جيمس بوند » من خلال القعـــــةالبوليسية المعجونة بالجاسوسية . . رهو « دراکولا » وهو حتی « کنچکونچ»

غدائها هناك انتقام لشيء مسسا . . وخاصة الشرف . . ولكن يبدو أن الزمن تغير .. فأصبح الانتقام أمراءً ! .ومناجيل المنتقبات فنيا كانت « جون مورو» التي انتقبت بشكل مبتكر في روايسسة«فرانسو اتريفو العروس ترتديالسواد الذي انتقبت فيه من الذين قتلسوازوجها يوم زفافها ...

في حلقة بوليسية لهنشكوك يقول رجل البوليس لساعده : ـ اتنا أمام جريمة انتقام . ، فابحثون زوجة مطعونة في كبريائه تساعدها سديقة تعشق الزوج السابسق .. اوصديق للزوج بحب المراة التي تزوجها ا في فيلم فرنسي ، يفتح رجل قلبسهاصديقه : ــ لم اعد استطيع الحياة مع ميري.. فاتفقا على الانفصال .. وقـــال الصديق في تساؤل:

> ... والإطفال .؟ ــ اشترطت ميرى آن يكونا معي . . ــ ولكن .. كيف نستطيع مواصلة الحياة ؟

ـ سلتروج .. ساتروج زميلتنـــاشانثال .. ــ دعنى افكر .. اترك لي اسبوعااسال الله فيه العون ، لك .. وفسي

لساء كان الصديق يتفق مع الزوجسة السابقة على خطة للقضاء على صديقه. وتكتشف السبب في النهاية فالصديق كانهو نفسه عاشقا . . الشائنال ! على نفس هذا الايقاع الانتقامىسىالغريب شاهد جمهور القاهرة فيلسسم الرغبة المدمرة » يعتمد في نجاحه علىسلسلة من حوادث الانتقام المتصاعدة . فالبطلة التي تركها حبيها السابسق« سائقا » لطائرتها الخاصة . . ثم تدبر

بطة معه للقضاء على زوجته .. ولكن الزوجة تستطيع بشكل أهر الاتفاق مع عشيق المرأة على القضاء عليهما بتهمة قتلها! ثم تظهر حية في نهاية أفيلم !

ان شخصية « الراة التنقية البالدهاءالذي رسم لها . . تصبح في السينماءال سخصية « المرأة النهد » و « المسرأة العنكوت » .. «ونساء الكواكسسب لمتوحشة » ! الخ . . لان المتفرج فسي النهابة يحس أن المراة أضاعت وقتها. . المتفرج اضاع وقته ... فبدلا من كل لبالغات والتعقيدات التي تحملناساعات وساعات والتي لا تستطيع أن تقتعنا سبان امراة وصلت الى قمة كل شيء . . تهوت في النهاية ضحية لنفسها حفنهمااحبت المرة الثانية الرجل الذي ارادت

قام الامير بدور الملك خالال ٣ أسابيع قضتها الملكة خارج بريطانيا



والاسلوب الجنيد لنفاع الاميسيسر

لهونج كونج يتبعها بعدة زيارات فسسم الشرق الاقصى ثم يعود الى لندن لفترة عَصيرة لكى يبدأ « دفعة » أخرى نسن الريارات لدول شبه القارة الهندية .

الدولية للفربية الرئيسية .

وفي نفس الفترة ايضا نضى عطلات متفرقة في كل من كينيا وجزر البهامــــا

وهكذا يتحول ولى العهد البريطاني الى رحالة من الطراز الاول واكتهبتحول ايضا حتى في زياراته المفاصة اوعطلاته الرسمية لانه لابد أن يقوم بزيارةللسفير البريطاني في كل من عاصمة يزورهامهما كان طابع الزيارة سه وان يستقبل او يزور مسلولا رسميا من حكومة هسنسذه العاصمة وان يستطيع بالطيع أن يفات من المحفيين ولا من الجاليات البريطانية وغيرها من الجاليات الاوروبيسة او الفربية او جاليات دول الكومنولث او

ولكن أمير ويلز يعرف انه من المقدر

انفاقيات المسلام لو انه كان لزاما على بريطانيا أن تفعل شيئا من فلك .

ومع هذأ ففي خلال نفس الفترة قام الامير تشارلس بقيادة اوركسترا كوفئت حارين احدى اكبر فرق العالــــــم الاوركسترالية الموسيقية كما التقطعله صورة وهو يقود ونشا صغيرا علسي شاحنة قوية لكى بجرب احدى منجزات التكنولوجية البريطانية الحديثة .

ويتذكر الصحفيون البريطانيسيون

تصريحاته اليهم في مناسبة خروجه مسن البحرية طلب بنفسه منهم حين ذاك الا ينشروه ، قال فيه : انها مشكلة ان يكون الرجل في السابعة والعشرين . صحيع الجسم والعقل وجيد التربية والتعليم ، ولا يعرف ما هو عملــــه بالتحديد ، ولا يكاد يعمل شيئا !!

رهذه بالتحديد أيضًا هي اا التهمة » التي يوجهها اليه الكثيرون في بريطائيا والتي يحاول هو باجتهاد أن ينفيهــــا بالرحلات ، وبنشاطه الاجنماعي الحنر داخل بلاده ...

عن ــ الاوبزرنر ع

صحكات -

من نيويورك:

حدث هذا في أحدى المن الإمريكية. كان الزوجان يحاولان فتل الذياب ركبت الاوتوبيس فناة لا بزيسد الموجود في المنزل قال الزوج : لقد منتلت اربعة ذكور وأنثى واحدة . فسائته الكمساري ليتحقق مما اذا كان لهسا الزوجة : كيف ميزت بين الذكــــر الحق في تصف نذكرة فقط: ما عمرك با اللتي ؟.. اجابتــه

قال: الذكور كانوا واقفين على في برود قاتلة: لا داعي لهذا السؤال، قطعة من السكر ، والانثى كانسيت فسوف ادفع ثهن تذكرة كامسلسة ، واقفة على المراة!

لكل من موناكو وفرنسا والمائيا الغربية والنرويج واسبائها وشارك في جنسازة جوموكينياتا الرئيس الكيني السابست لثيروبي وجنازة روبرت منزيس زئيس

وايساندا وفرنسا وسويسرا .

من سلطته أن يعلن الحرب ، وأن يعقد وأحقظ بعمري سرا ؟

« دوق عدة مرات كونت عدة مراتجارون 🛁

حد بعيد ولديه دفاعه القوى ضدهـــا ولكثه قرر أن يدعم هذا النفاخ باسلوب جديد يحقق له هدفين في وقت واحد : اثبات انه مشغول بالغسط وفي نفس الوقت المساهمة بنصيب كبير في فعالية الدياه ماسية البريطانية التي تشسارك فيها اللكة اليزاسك الثانية « والسيدة الامير تشمارلس » على النطاق الدولي.

تشارلس عن نفسه هو : الرحلات الي خارج بريطانيا في سلسلة او حلقسات منتالية .. من الزيارات الرسهيــــة والزيارات الخاصة للدول الصديقة او المطيفة او المتعاونة أو ذات الروابط التاريخية المتوعة مع بريطانيا .

يتضمن برنامج رطلات ولى العهسد

والعثيقة أن برنامج زيارات الاميسر البريطاني الشاب في العامين الماضبين كان حافلا غفى خلال ٢٢ شهرا قــام الامير بزيارات رسمية لكل من عُانــــا وساط العاج وكندا والولايات المنحدة واسترائيا والبرازيل وفنزوي ويوغوسلانيا وللعاصمة البلجيكي ا بروكسل » حيث زار القر الرئيسي لقيادة هلف الاطلائطي وغيرهامن النظمات

وفي نفس الفترة قام بزيارات خاصة الوزراء الاسترائي الاسبق في ملبورن.

السوق الاوروبية المشتركة .



له - غالبا أذ الفترة الاطول من حياته

باعتباره وليا المهد وليس ملكا ـ ولا

شك انه رغم كل شيء حريص علىذلك

ليس لولمه بدور ولي العهد ، والمسا

لاخلاصه الكامل لوالدنه الملكة ولقدرته

حتى الان وهذا هو البند الاول فيدفاعه

ضد من بتهمونه بانه لا يقوم بأى عمل

مغید ــ علی آن یدیر او آن برأس عددا

كبيرا من الجمعيات والمنظمات الداخلية

في بريطانيا المهنمة بشئون الثقافى

والفنون والتعليم والصحة العامةورعاية

الاطفال والاسكان والضمان الاجتماعي

وأن يلعب دورا فعالا في جمع التبرعات

والحقيقة ايضا ان أمير وباز قسام

باعباء الملك وثائبا عن والدته الملكـة

خلال الاسابيع التلاثة الاولى من قبرابر

حبثها كاثب الملكة اليزابيث في جولتها

غفى هذه المفترة كان لقبه الرسميي

هو مستشار الدولة يملك سلطة عقيد

أجنماعات المجلس الخاص ، وتوقيع

قرارات البرلمان للتصديق عليها بل كان

سر!

eterical Sal

في دول الجزيرة العربية والخليج .

لها ، وفي انجاحها .

ـــ الأنار ـــ

جريدة يوميتة سياسية

ومستوالغراسير المسؤول

داقيد اجمون

أمماسيالامستيماز

معسية متشوات ووثيكمالن

التخريسير والادارة

شارع أوعسلي وسف ٣ ساران

المعتدى / قافرة ٦/٥/٦ ميدية

و وتل أيمي مكتب مشورات مرايل أواه

شيع شاويو فيلع ٢٠ كفويهده مرير

فنرع حيمنا والشيمال جادءاور

منافول . معرود. ميم مليا -

لجريرة عيرمسودلة عرمصمرر لاعر

تصف وللزيناب يقامطاع الأنريه

لمباعة الفست مطابع ساريساري

Daily Newspaper

Tel: 288804 - 5 - 6

الكويت لا تمنع

ناتب وزير الاعلام الكويتي ء سيدرا

الجلسم ، أن الكويت لن يعدّو هَ

السعودية والاردن بعظسر استوا

صحف ومجلات معرية في اعقاب توتر

وقال مسعدون : « أن قرارنا بق

على أساس الثقة بشعبنا الذي يج

الصحافة المرية وحبلاتها علىالكوب

التلهوني في دمشق الم

دوشق ــ وصل الى قنا ايـــــ

تستفرق يرمين يجتمع خلالها

مجلس الشعب السوري مص والسيد خالد الفاهوم رئيس أ

وصرح البسيد التلهوني لدي

المواضيع البرلانية ودور المعافقية

البرلائية العربية التى يقتضيها الأقي

العربي الراهن في ضوء مقسيرواه

القوات التنزانيسة

والاوغندية تستوي

على جسر استراتيجي

بحثود الحكومة الاوغندية الحديدة أوس

على جسر كروما على نهر النيل ويهسنا

تههد السبيل للهجوم على المعاقسي

الموالية لعيدي امين .

الاخيرة التي ما زالت في ابدي القواد " - "

وتكرت المادر ان اثنى عشم

جنديا من افراد القوات الموانية لعيد

المين وتلاثة جنود تنزانيين قتلوا في

اتناء المركة التي دارت رحاها خوأ

الجسر ، كما دمرت دبابة تتزانيه

الرئيس السوفيساتي --

معنى بمباحثات

حول « سالت ۳ »

واشتطن _ قال الرئيس الإميرام

كبالا ــ استولى الجيش التنزائي

مؤنمر وزراء الخارجية والاقتصاد العوم ويضر

الى دوشق ان وبلدثانسية

الذي عقد مؤخرا في بغداد .

الوطني الفلسطيني .

عليه أن يعرف الأمور التي تكتبهـ

ودول عربية أغرى .

معاهدة السلام مع اسرائيل .

استيراد صحف مصرية

اختيار الشيخ لبيب ابو ركن رئيسا فخريسا للحركة

المجلس ألصهيوني الاسرائيلي السيد ارييه تسيموكي ونائبه أواشترك فيه فضيلة الشب لبيب أبوركن قاضي المذهب الدرزي ورؤساء المجالسس المداية في دالية الكردل وعسفياً ــن الشخصيات الحكووية والاهلية اليهودية والدرزية . والبقيعة وعدد كبيري وقد افتتح هذا اليوم الدراسسي

عريفه السيد صالح هير رئيسسس

محلس البتيعة المحلى وتبعه السسيد

يوسف نصر الدين رئيس الحركسسة

الدرزية الصهيونية الذي تحدث فسسى

كلبته عن اهداف الحركة ونطرق المسى

المشاكل الرئيسية التى تعانى منهسسا

القرى الدرزية واهمها مشاكل الاسكان

الادوات لاستهرار عملية النطويسيسر

ومنع بقائها كعملية لمرة واحدة واختصار

فنرة نقل الرسائل بنسبة ٢٥ بالمائة .

تتفيذ هذا البرنامج مرهون باستعداد

لجنة المالية لاعطاء موضوع تطويسسر

التلفون وزنا مناسبا في سلم الاعضايات

الداخلي ليزانية الدولة ولاضافية

٢ر١ مليار ليرة أيزانية وزارته منذالان

اللجنة الجدول الزمنى لتحويل وزارة

الاتمال الى منظمتين ، ففي نهايـــة

هزيران سيقدم الىالحكومة مشروع قرار

بهذا الموضوع وبعد ذلك تطرح امام

الكنيست قواثين شركةالاتصال ومصلحة

البريد وكظك قانون انتقال بحدد طرق

الانتظام والتحويل من المبئى القائم .

وقد رسم المبيد موداعي امسسام

واشار السيد موداعي السيُّ ان

القدس ... عتبم ... اصبب ولــدان في حوالي الساعة الواحدة من بعــد ظهر أمس بجراح نتيجة انفجار حاجية غبر مشخصة في راسالعمود ، شرقي القسيدس . وقد نقل الولدان الي مستشفى « هداسا » على جبل الطور وعلم أن جراحهما متوسطة ء

وقد وقع الانفجار في حقل عسلي سفح جبل الزينون ولم يعرف بعد ما اذا كان الانفجار حدث نتيجة عسل نخریبی او آن هرق اعشاب تسبب فی انفجار الحاجبة التى كاتت موضوعة في المكان منذ زمن بعيد . وما زائت النحقيقات جارية .

تهنئة شرطة اسرائيل مشيرا الى نفائى واستملاك الاراضي وابجاد اماكسسن ابناء هذه الطائفة في المهام الامنية ، عمل ملائمة للجنود المسرحين والتطوير وتبعه سكرتير مجلس عمال داليسة مناشدا المؤسسات العامة والحكومية الكرمل ورئيس مجلس عسفيا وغيرهم في المدولة العمل من اجل المساواة في من الخطياء ، حيث القوا كلمات مناسبة الحقوق بين الدروز واليهود . بالمقام ، أما ضيف الشرف السيسسد وفي خنام كلمته اعلن بان حركتــه تسيموكي فقد نقل تهائى الحركسسة قررت اختيار غضيلة القاضى الشسيخ الصهونية للبشتركين وقالبان اسرائيل لبيب ابو ركن رئيسا غفريا لها ، تعيش هذه الايام في غمرة السلام وان وهنا وقف غضيلة الشيخ ابو ركن ، لتروز اسرائيل قسطا كبيرا فسسي وشكر اعضاء الحركة على هذه الثقية احلاله وان نشاطهم سيزداد في غسوء والقي كلبة نحدث فيها عن الملاقات هذا السلام .

واشار في كلبته الى انه خلال زيارته الاخيرة لمصر قبل بضعة أيسام لس لدى مختلف اوساط الشسب المصري رغبة اكيدة في التعايش السلمي اما بالنسبة للمشاكل التي عرضت اوامه غاكد انه سينقلها الى المؤسسات

الدرزية اليهودية قبل وبعد غيام الدولة

كما والقى الشبخ نواف حلبي رئيسس

مجلس الدالية المعلى كلمة باسسم

المجالس المطية الدرزية فاشد فيهسا

المساواة من ناحية الهبات والقسروض

والتطوير ثم تكلم قائد شرطة حيفسسا

السيد ابراهام نرجهان الذي تقسسل

هذا وقد اعتذر عن الحضور رئيس الوكالة اليهودية السيد أرييه دولشين والسيد سلمان غلاح منسق الشؤون الدرزية في ديران رئيس، الوزراء وقام عريف الاحتفال بنقل تهانيهما أهسلنا اليوم ، وقد صدر يومامس العند الاول من مجلة هذه الحركة باسم «الهدف». أ النقد الدولي .

غزة ــ من أحمد أبو سردانة ــ استقبل المقدم فاروق نصار السيد محمد حميد أبو وردةمختار أول جباليا النزلة وعضو المجلس البلدي ، والسيد محمدسليمان العزايزة رئيس بلدية

دير البلسخ لبحث الترتيبات الخاصة بلقاء الرئيس أسور

التابعة الكنيست .

واوضع السيد وايزهن باته سيصوت ضد المشروع الحكومي في جلسة الاثنين القادم تبشيا مع الموقف الذي ابسداه في جلسة امس واضاف انه ينبغي فسي

المدرسة الاكليركية _ الناصرة

ص٠ب ٩٩ هاتف ٧٠٥٤٠ تعلن عن حاجتها.

الى معامين لتدريس المواضيع التالية :_

* رياضيات * لفة عربية * تاريــخ * لفـة عبريــة

على أن يكونوا من حملة الشهادات الجامعية لقب أول على الاقسل . الرجاء الحضور شحصيا أو الكتابة مع ارفاق الشهسسادات والمستندات الاخسسرى .

الحركة الدرزية الصهيونية تدعو الى المساواة بجميع الحقوق

حيفا سـ من مصباح حلبي سـ نظرت الحركة الدرزيسسة الصهيونية يوم امس يومسا دراسيا في دالية الكرمل عسن الطائفة الدرزية ودمجها فسيحياة الدولة حضره رئيسسس

اصابة ولدين بانفجار في شرقي القسيس

لجنة المالية تؤيد اقامة شركة الاتصال موداعي يقترح زيادة أجهزة التلفون

القدس ــ اعريت لجنــة المالية التابعة للكنيست امــس عن تابيدها التام لاقامة شركة الاتصال في المستقبل. وقد ظهر امام اللجنة وزيــــرالاتصال السيد اسحق موداعي ، في

خنام النقاش حول ميزائية وزارته عوقال ان امام وزارته ثلاثة اهــداف السنة القادمة : تركيب الزيد مست اجهزة الناغون بحيثيزاد عدد التلفونات * تتمـــات * الجديدة من .ه الى ٨٠ الغا ، اعداد

تزايد موجة الغليان وتابعت نقول ان الفلاحين قتلسوا

قائد قوات الدرك في مدينة اراك التي تقع الى الجنوب الغربي من طهران عندما حاولوا طردهم من أرضرزراعية سيطروا عليها .

وفي مدينة تبريلز على المسدود السوفيانية ضرب رجال مسلمسون حصارا على المقر الرئيسي للجنسسة الثورية فيها غير انه لم يبلغ عسسن وقوع خسائر في الارواح .

حل لجان ثوريسة وحل الاميرال احمد مدنى قاشد السلاح البحري الإيراني خلال هسذا الاسبوع اللجان النورية في مدينسية خرامشهر بعد اصطدامات بين رجال الدرك وءرب مسلمسين . وأغادت المحف الايراثية أنه تم حل اللجسان الثورية في مدينة قائسان أيضا .

> استمرار تنفيسد أحكام الاعسدام

حكم الاعدام بحق انتين من رجـــال الشرطة السرية المتحلة « ساغاك » بعد أن ادانتهما محكمة اسلامية بقتل معارضي نظام حكمشاه أيرانالسابق. وقد انهم الامام أية الله شميني في انتاء لقائه مع عسسدد من ارباب الصناعة في مدينة قم ، المناضلين من أجل حقوق الانسان الذين يشنيون هملات انتقادية على موهات احسكام الاعدام بانهم عملاء اللميريالية ، كما وصف منتقديه في دول الغرب بانهسم

وقال خميني في خطاب بثهائتلفزيون الايراني ان الولايات المتحدة اعربت عن طلقها ازاء تثفيد حكم الامسدام بحق السيد امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران الاسبق لانه كان خانها أمينا للولايات المتحدة مثله مثل شماه أبران ، وأضاف اثنا عندما نسميق رؤوس هؤلاء فاثفا نقدم خدمة كبسيرة

وحذر خميني الذي كان يتحصدث بمناسبة احتفال ابران بيوم المسراة الايرانية ، النساء من غي الرجــــال لهن ودفعهن للتبرج ليكن جدابات . وأضاف ان الفترة التي عاشتها المرأة في عهد الشاه كانت فيسترة اضطهاد وقمع اللمرأة ، فقد سلب الشاه نحت شعار الحرية ، الرجال والنساء على حد سواء من الحربسة وأغسد أخلاقهم .

وناشد خميني المراة الايرانييية النَّمسك بأهداب الدين ، ودعا الله أن بقيها ويتى الشباب شر الشياطين. وقد أحنفل الزعيم الدبئى خمينى بعبد ميلاده الناسع والسبعين ، وقد ازدانت شوارع مدبئة قم بالزيئسة بهذه الماسبة .

الحكومة وخلافا لمادئه .

قرب كفار آتـا للمر ادعـــة هاتیف ۸۸۲۸۸ ص. ۶ . في ساعات الساء

لحوانيت الحلي بأسعار البورمية . في تل ابيــب الأتصـــال: هاتف: ۲۰۹۲۹۸۳۰۰

قلق حلف شمال

بروكسل ـ اعرب وزراء دفاع دول حلف شمال الاطلسي عن قلقهم من انتشار الصواريخ النووية السونيانية المتعددة الرؤوس من طرأز السأم ٢٠٠٠ وقال هؤلاء الوزراء ان هذا النوع من الصواريخ يشكل خطرا على المواقع الاستراتيجية في دول اوروبا الغربيسة ويمكنه أن يصيب أي هدف . وقد ورد ذلك في بيان نشر فـــــي بروكسل في ختـــام اجتماعات عقدها

واشنطن ـ اعلنت امس مصادر موثوق بها هنا أن الماوضات التسي جرت بين تركيا وصندوق النقد الدولسي غيما يتعلق باعطاء قروض لحكومسة انقرة لتبكينها من انعاش اقتصادهما

بمبلغ .ه} مليون دولار من صندوق النقد الدولي غير أن موظفي الصندوق من النفقات المعامة والاشراف علسي على الالتزام بتعهدات ترضي صنستوق

رئيس جههورية مصر العربية ـ القاهرة

نحن الموقعين ادناه نقدر لكم مجهوداتكم

المكفة ندو تحقيقالسلام العادل للقضية

الفلسطينية ، سيروا على بركة الله ،

ونحن من وراتكم ويمناسبة تشريفكم

لدينة المريش بوم الاحد الموافسيق

٢٧_٥ لقد تألف وفد من قطــاع

غزة لاستقبال سيادتكم مسسن السادة

التالية اسماؤهم : محمد حميد ابسو

وردة مختار اول جباليا النزلة وعضو

الْحُزْنْدار أمام غُزْة . محمد سَسليمان

المزايزة رئيس بلدية دير البلسح .

الشيخ اهبد ابو سردانه صحافي قطاع

غــزة . حلمي زعرب نائب رئيس بلدية

رفح . أهمد هبيب أبو وردة محامسي

نظامی غزة . صالح محمود الشنار من

أعيان بلدة جباليا . حسن سليم

شتيوي رئيس مجلس الدهانية . عبد

السلام داود ناجر ومقاول بغزة .

سلمان محمد ابو عياد شيخ مشايسخ

الرميلات . عبه الجبار زنداح عميسد

ال زنداح بغزة . الماج رجب السراج

مدير عام التجارة والصناعة والسياحة

بغزة . عيد اسعد الجرجاوي مديــر

عام الشؤون الاجتماعية بغزة . احمد

الفرا من اعيان خان يونس . محمــد

مصطفى عبيد من أعيان المعسكرات

الوسطى اللجنين . رجب محمد الهسى

رئيس جمعية الصيادين بغزة . الماج

غؤاد المارون تاجر وملاك في رفع .

عبد متديل مفتش الشؤون الاجتماعية

بالتطاع . نقيب شرطة سلمان مجمود

عكيلة مفتش تحقيق غزة . سلمان

محمد العزايزة مدير بلدية دير البليع

ناهض محمد ابو وردة ملاك فسسيي

محلة النزلة . ابراهيم أبو حلو سكرتير

مامور قسم العريش الجسديدوفدا من وجوه غسرة ضم

السادات بوفد قطاع غسسزة بالعسريش يوم آلسابسع والعشرين من الشهر الحالي. وكان السيد أبو وردة قد تلقسي مساء أمس الاول رساقة من السيد فكرى شباتة مدير أمن الدولة المصرى

تحديد مبادىء موقسف اسرائيل

رئيس الحكومة غقد ابد ما قاله وزيسر السيد بيغن لا بعد ، حسب وجهــــة الخارجية من انه من سيق الأوانصياعة مشروع اسرائيلي يتضمن ميادىءاساسية وقال انه يعارض الميدا الذي حددتسه اللجنة والمتعلق بحق اسرائيل فسي المطالبة بتطبيق السيادة على الضغسة الغربية وقطاع غزة بعد خمس سنوات ورد رئيس الحكومة على هـــذا

عدد من بنود المشروع ان السيديــــن الطلب مشيرا الى ان مجلس السوزراء يدين وديان كاتا الوحيدين اللنيسسن هو الذي انتخب السيد وايزمن لعضوية صوتا ضدها بينها حازت هذه البنسود الطاقم المفلوض وهو الوحيد السذي على موافقة سائر اغضاء اللجنة . يستطيع أعفاءه، ولذا سيثار هذا الطلب وطلب السيد زبولون هامر وزيسسر في جلســـة مجلس الوزراء الخاصة المارف والثقافة في سياق النقاش ان يوم الانتين القادم التسسى سنناقش ينص المشروع بصورة واضحة وقاطعة المشروع وتقره قبل ان يطرح في نفس على موضوع مصدر المسؤولية فسسى اليوم على لجنة الخارجية والاسسسن المناطق وحق اسرائيل في التصـــرف باراضى الدولة اوالصفة الشرعيسة

وبهذا تكون اللجنة الوزاريسية هذه المرحلة تعزيز معاهدة السلام مع الموسعة قد اكملت مناقشاتها هسول مصر وأن المشروع الحكومي الجديد قد يؤدي الى عرقلة الملاقات مع مصر وناشد وزير الدفاع الحكومة ان تعمل على تعزيز المستوطنات الاسرائيلية في غور الاردن وانتقد بشدة مشاريسم الاستبطان الارتجالية في الضفة الفربية وأضاف أنه ليس باستطاعته الاشتراك في المفاوضات مع مصر حول بشروع

مشروع المحكم الاداري الذاتي والتسي كرست لها خمس جلسات استعدادا لبدء المفاوضات مع مصر يوم الجمعــة ألقادم بحضور السيد سابروس فانس وزير الخارجية الاميركي .

لشركة يوستينغ نوو خبــرة شروط حسنة مكان العمل عيسر غنيم

الاطلسي من الصواريسخ السوفياتية « سأم ٢٠ »

وزراء يعاع دول الطسف واستبرت

فشل المفاوضات بشأن أعطاء قروض لتركيا من صندوق النقد الدولي

الضعضع ، قد باءت بالقشل .

ووصفت هذه المسادر الوضسيع الاقتصادي في تركيا باته وضع خطير جدا واشارت الى ان بعثة من قيسل صندوق اتنقد الدولي سافرت الى تركيا من اجل الوصول الى اتفاق تم اعداده ليكون خطوة اولى نحو تقديسم الدول الفربية مساعدات كبيرة الىتركيسا لكنها عادت صفر البدين .

وقد طالبت تركيا باعطائها قروضا يطالبون بان نقوم تركيا بسلسلة مسن الاصلاحات الاقتصادية ، بينها تخفيض سعر العملة التركية بنسبة كبيرة والحد تداول الاموال غير ان تركيا لم تواغق

وفد القطاع لمقابلة الرئيس السادات صورة حية عن مختلف فئات الشعب

طلب ونه نبها وقابلة المقنو نصيبار الموجود حاليا في المريش لبحثمقابلة وغد القطاع للرئيس السادات وتحديد موعد المقابلة ، ونقرر عقد لقاء اخر مَع المقدم نصار في الغريش يوم الانتبن القادم لتسلم رد الحكومة المريسة على برقية سلمها السيد أبو وردة لتقلها الى الرئيس المري ، وهذا

وقال السيد موداعي ان نجساح

اما البروةيسور يغاثيل يدين ناتب

ونبين لدى عملية التصويت هسول

للمستوطنات الاسرائيلية والمواطنيسن

اليهود فيها ، وتوضيح السؤوليسة

المتعلقة بحفظ الامن الداخلي .

الشركة بتوقف كله على الانتظــــام الصحيح تنهيدا القامتها .

اعضائه ، واعمار الرشحينوالتاخبين. وأضاف السيد وايزمان ان مشروع نظره ، قاهدة واقعية لادارةالمفاوضات ولذا طلب من رئيس الوزراء اعفاءه من عضويته في اللجنسية الوزاريسة السداسية التى ستدير الماوضسات

الحكم الاداري الذائي وفقا لقرارات

مطلوب للعمــل حدانون ولحامسو كهرباء

بيع ماس من جميع الانواع أو ص.ب ٥٢٥٥ تل أبيب

يه لا شــك أن الناس جهيمــــا يتماطفون مع المعبين ولا يتقامسون عن مساعدتهنم اذا ما سنعت لهسم الفرصة لتقديم أية خدمة أو مساعدة لهم ، ويعتبر الدعو « بول لويسكي». خير دليل على صحة هذه النظرية ، اذ أن هذا الماشق الأغر قد تسروح نفس الزوجة العنيدة الخلصسة ٦١١ مرة طمعا في الحصول على الهسدايا التي كان يلجأ الى بيعها للحصول على ألمال .

ولقد بدأ الطمسم يغزو فلسب ﴿ لوبسكي ﴾ المذكور في بولندا خسائل الثلاثينات عندما تزوج لاول مرة من فتحاة أحلامه وانهال عليه الاصدقاء والمعارف بالهدايا في مثل هذه الماسبة السعدة في حياة الأنسان . ولكسن الجشع والغش كانا يسريان في دمه، بدلا من أن بيدا السعي في مناكبها كى يعول عروسه بالرزق المسلال الذي لا بيالي اي رجل شريف في بل جبينــــه بعرق التعب في سبيــل

الحصول عليه ، تفتق ذهنه الريض عن خطـة الهدف منها الاحتيال على

* تنمسات * اجتماع عمل

بالغش والفيداع

يلزم من أثاث وكتب وأدوات معامسل وتجهيسزات أخرى استعدادا للمسام الدراسي القادم ، كما طلب الاطلاع على ملقات المرسين والموظفين الاخرين المريين الماملين في ميدان التعطيم في المنطقة التي سيتسلم ادارتها ،

وصرح السيد جبارة بان المريين الماملين في حقل التعليم في العريش سيواصلون عملهم اذا ما رغيسوا في نلك ، وقال ان على كل من يرغب في مواصلة العمل أن يقدم طلبا جديدا مرفقا بالشهادات الثبوتية اللازمة ، وسوف تؤخذ بعين الإمهار سنسوات خدمته السابقة .

وطلب السيد جبارة من المسئولين الاسرائيليين منح جهاز التعليم الجديد في العريش هق الاشراف غلى مدارس الاسرائيلية ليتسنى لمر تزويد هـــذه الدارس بالكتب والتجهيزات اللازمة ومراقبة المناهسسج وسبر التعسليم والامتحاثات تمهيدا لضمها نهائيسا بعد الرحلة الزبنية المعدة لتلك .

وعلم أن جميع المناصر المدنية التي وصلت الى العريش ستبقى فيهسسا لمواصلة تسلم المكلتب والنجهيزات استعدادا لبدء المرحلة القادمة بعسد يوم الخامس والعشرين من الشهــــر الحـــالي .

الشعب الاميركي

باهظا جدا مقابل السلام مع مصر ادُ انتا نبقى في سيناء منشبات متفرعة تشمل مطارات متطورة نزيد ةيمتها كثيرا عن المبلغ الذي عرضته الولايات المتحدة علينا لاقامة منشات جديدة لجيسش الدغاع الاسرائيلي في النقب .

وقال السيد بات : اثنا تصميد الان الى الولايات المتحدة بضائع بقيمة . ٧٥ مليون دولار في السنة ونشتري من الولايات المتحدة بضائع تزيد قيمتها على مليار دولار في السنة ، وأضاف انه سيبقل المزيد من الجهود لسد هذا

وقال السفير الاميركي في كلمنه ان الزبون الامبركي يقدر المتوجسات الاسرائيلية ، ومنذ عام ١٩٧٦ ازدادت الواردات من الولايات المتحدة بنسبسة "، بالمالة بينها ازدادت المسادرات الاسرائيلية للزلايات المتحدة بنسبة ٨٥ بالمائة ، واشار الى ان اسرائيسل نعنبد الان بدرجة اقل على الاستبراد من الولايات المتحدة ، وتقوم باقتاج منتوجات مختلفة ينفسها ، وقال السفير ان اسرائيل هي ايضا دولة مفضلة من ناهية تجارتها مع الولايات المتحدة ، ومعروف أن ٢٧٠٠ سلعة مختلفة معفاة من نفع الرسوم الجمركية في الولايسات

مجلس الدهائية . حافظ ابو دلــــو مصور صحافي . محمد صالح الدلسو مندوب مجلة اخبار غزة . عن وفد قطاع غزة مختار اول جبائيا النزلة وعضو الجلس البلدي

محمد حميد أبو وردة لاول مسرة في النسامرة شركة تأمين تعرض عليك

قرضا بفائدة عاديسة وبدون كفالة بنكيسة لزيسد من التفاصيل يرجسي الاتمسال مع حبيب مسلم ادارة حسابات وكانسة أنواع التأمينات الناصرة _ عمارة وقف الروم الارثونكس الطابق الثالث

energiaenes energiaenes energiaenes en

لشخص واجد ، مما تسبب في كشف الْلعبة ووضع حد لتمادي (الويسكي)) والجدير بالذكر أن حيلته نجصه ، اذ أنه استلم رسالة تعتوي عسسلى الناس للحمسسول على أموالهم مواضيع برلانية يبحثه السيد بهجت التلهوني رئيني مجلس الاعيان الاردني في زيارة أبيهوييس

لرجل اعمال ناجسع في العاصمة

البولتدية ﴿ وأرسو ﴾ وهذا نصه ீ

« سيدي ، اني غارق لائني في حي

اجمل فتاة في الدنيسا التي تباتلني

الص الطاهر الذي يجب أن ينتهني

بالزواج الطلال ، ولكن والدي حبيتي

وزوجة المستقبل بعارضان زواجهامني

لاني لا املك ما يكفي من المسال

لأمالتها .. ولذا فقد قررت الانتهار

والتخلص من عدايي ال لم أحصل

على بعض المساعدة المالية في أقرب

وبالطبع كان عنوانه على ظاهسر

المظروف الذي يهدد فيه بالانتصار

كي تبادر الضحية إلى أرسال السال

وقـت ممكن » .

Nel in 150

مبلغ لا بلس به من التقود في صبيحة

اليوم التالي ء مما شجعه علىأرسال

المثات من مثل هذه الرسائل لدرجة

انه عام في وقت لاعل __ ويسيــــــــــ

تدفق الاموال عليه _ باستفـــدام

سيمة موظفين من الكتبسة لتحسرير

الرسائل التي كان يستدر بها عطف

بفتاته الجميسلة ...

الناس على هالته ويأسه من الافتران

واستطاع « لويسكي » جمع مبلغ

.ْ.ْ.ر.غ جنيه استرليتي خلال مسدة

قصيرة ، ولكن سعادته لم ندم طويلا

لان احد موظفیه قد ارتکب خطـــــــا

واحدا أدى الى زجه في السجسسن

وابعاده هقتا عن قتاته الجبيئة .

لقد اخطا الوظف بالكتابة مرتسين

دهم البوليس دار « دوريس داي»

الانبقة ومنطقة بياراني هياز ثم غادرها

بخفى حنين ، وكان رجال الامن قد

تلقوا شكاوى من جيران الفنانسة

التي تقتنيها دوريس ــ ويزيد عددها

والمعروف أن القانون الاميركي لا

بييح انتناء اكثر من ثلاثـــة كلاب في

البيت الواحد . « الفارة » على بيت

دوريس لم تسفر عـــن شيء ۽ لاڻ

وصيتــه ٠٠

قبرصـــيني

🚁 « دونی لیتل » هجوز بریطانی

أتبحت له القرصة أن يزور الصيين

وبدلا من أن يوصى ببنساء مسكن له

يشبه بعض المسلكن في الريف الصيني

أوصى بان يبنى له قبر يشبه هــده

* تنمسات *

مصر تعسارض

أبريل عسام ١٩٧٥ ولمتافاتها

النصوص والاحكام الواردة في النظام الاساسي الذي وافقت عليه اللجنسة العليا لهياسة

التَصنيع الحسربي في شهسر

لأول مرة في الناصق!

صناعرا فيام بالان عديث در

اختام جاهزة عااستعالا

وجميغ انولع الاختام وتعازمها

المباعة حسريين

(أعلام، ملمهقات،

مكتات وهكايا عظامة)

(أرمات عاسية دمضاءة)

ستوديوالناص

بادان ، مروان مشعور المناصرة - بساية وقنه السياقطيات

طابق۲ - تلنون ٥٥٧٥٠

اختام خلال لحظات.

احستام كيّاس وعلب.

آب عام ١٩٧٥ .

المساكن .

على العشرين _ يقلق راحتهم ..

دوريس أقامت المكلاب « سكنما » خَفيا تُمت البيت .. مكيف الهوافي ومجهول الدخل الا بالنسبة تصلحيته الاميركية الشهيرة ، لان نباح الكلاب

سرقوا محله ١٦١ مرة فمسار يخصل من استدعاء الشرطة

ی تعرض مقهی المدعو « شبارلی لاوني في مدينة ١ بيتسبورج ١ بولاية بتسلفاتيا الامريكية للسرقة ١٦١ مرة خلال ثلاث سنوات ، لدرجــــة ان « شارلی » الذكور اصبح يخجــل من استدعاء رجال الشرطة للتحقيسال في حوادث السطو والسرقة المتكررة. ومما يذكر أن اخر هادشية تعرض لها مقهاه العنيد كانت سرقة جهساز الهاتف الذي قام اللصوص بفسكه عن الجدار وحمله معهم .

ارهابيسون يقتلون ٧ أشخاص في أنقرة

أنقرة ـ أذاع راديو أنقرة أمس أن مجموعة من الارهابيين المقمين قتلت ليسلة الخميس ٧ أشخاص وأصابت ثلاثة اخرين بجراح بالفة في هجوم

على مقهى في أنقرة . وتقول الصحف أن الهجوم ربما كأن انتقاما للحادث الذي وتع في الاسبوع الماضى حيث لاتى طالبان بمينيسان

ويذكر أن ١٢٠٠ شخص على الإقل توفوا في اغتيالات سياسية في أرجاء تركيا منذ مطلع عام ١٩٧٨ ، وجميع القبحايا تقريبا هم متطرفون يساربون

تدعسو الى يسوم دراسي عن الطائفسة الدرزيسة ومشاكل دمجهسا في حيساة السدولة

فَضَيلة الشيخ لبيب ابوركن قاضي الذهب الدرزي.

في الوسط الدرزي . أبراهام ترجمان قائسد شرطة حيفسا . الشيخ نواف حلبي رئيس مجلس دالية الكرمل المطي

في أسرائيسل . * بوسف نصر الدين رئيس الحلقة الصهيونية الدرزية وشخصيات حكوميسة وشعبيسة اخسري ،

جيمي كأرتسر ان الرئيس السوفيةمُ ئيوتيد بريجتيف معنى باجراء محادثة وقاففات القنابل الاستراتيجية ، 🌣 ترةبع انفاقية « سالت ٢ ٪ ف فوَّد في الشهر القادم . وأضاف الرئيس كارتر يقول الأفاق مسنسر

انفاقية « مالت ۲ » غان النهيج سيؤدي آلى وقف مراقبة الاسلمجة ويعرض أمن الولايات المتحدقوالاتعا المسوفياتي وسالم المالم تلخطر ، وقال الرئيس كارتر الله لا هــا له حتى بحالة واحدة خرق فيهـــــ الروس انفاقية سايقسسة لنقليم

رفض مجلس الشبوخ الاميركي الآياً :

المجلس الصهيبوني في اسرائيسل الحسركة الدرزيسة الصهبونسة

سيقام يوم الخميس الموانق ١٧-٥-١٩٧٩ اعتبارا من الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك في شاعدة النَّادي الدرزي الصَّهيوني فيدالية الكرمل .

 ﴿ أُرِيبِهُ دُولَتُشْيِنَ ، رئيسِ الْحُرِكَةُ الصَّهِيونَيةُ الْعَالِيةِ أرييسه سيموكي رئيس المجلس الصهيوني فياسرائيل السيد سلمان فسلاح منسق اعمال دوائر الحكومة

يهسودا عزرائيلي ناتب رئيس الجسلس الصهيوني